



Magazine #36

# CIT Blaton – CBL

Opgeleverde projecten  
Nieuwe contracten  
Lopende werven





Opgeleverd

4



Nieuws van de werven

32



Directiecomité

30



Interview

41



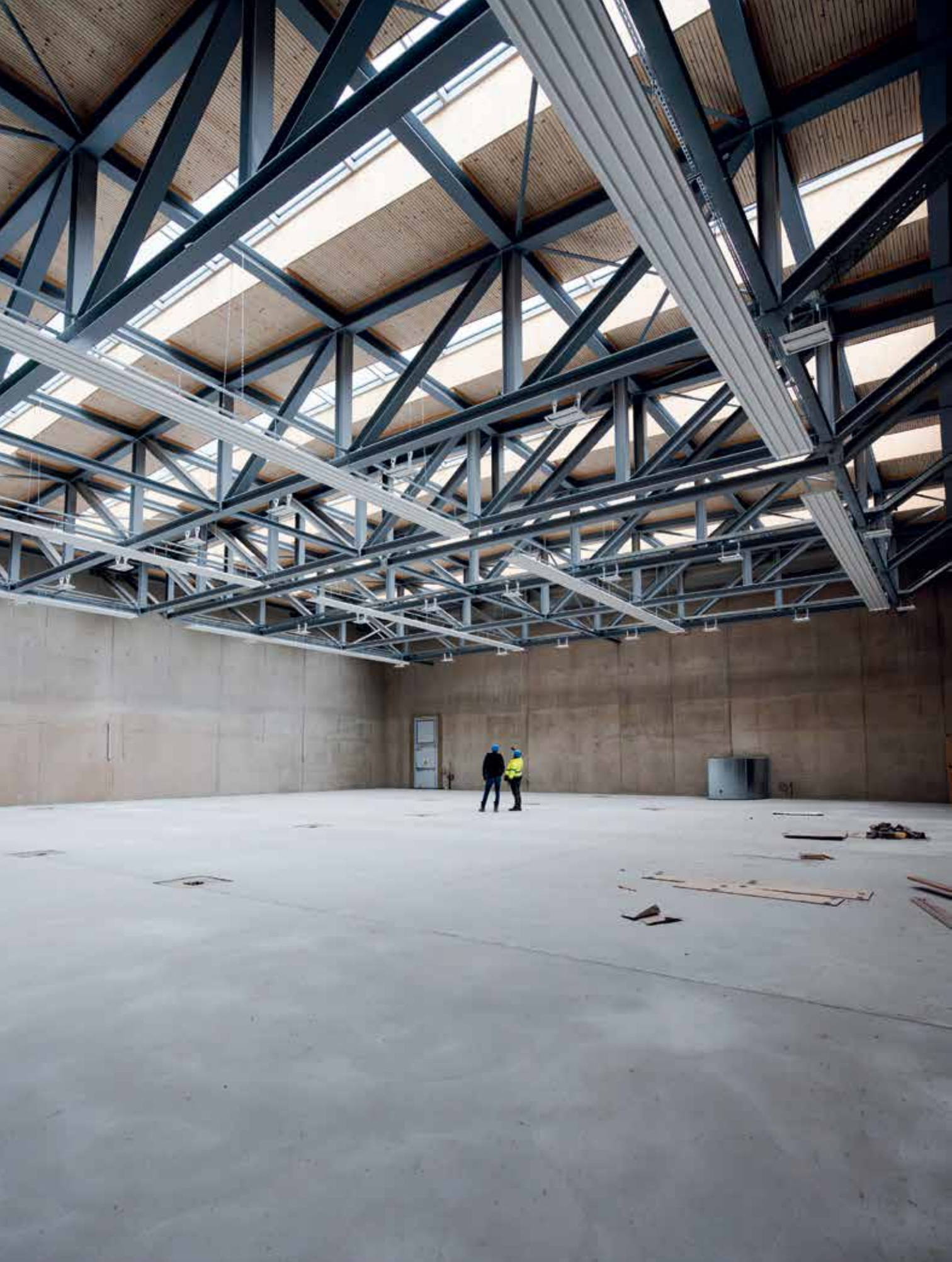
Nieuwe contracten

42



Milieu

46



# EDITO

Beste medewerkers,

We zijn 2024 op de beste manier begonnen met deze Newsletter, die de vaardigheden van elke regio en elk land in de verf zet, zowel voor de nieuwe, lopende en reeds opgeleverde projecten.

Allereerst willen we terugblikken op 2023, een jaar waarin de kerncijfers niet beïnvloed zouden moeten worden door de vastgoedcrisis (die vooral de woning- en kantoorontwikkelaars treft), aangezien we onze resultaten nog steeds met een “vertragingseffect” registreren (onze projecten in uitvoering of afgerond waren reeds vóór de crisis binnengehaald).

Onze aandacht gaat daarom meer uit naar 2024 en 2025 aangezien een afname van de activiteit niet kan worden uitgesloten (en zeker niet voor CBL, aangezien de markt in het Luxemburg zwaar wordt getroffen). Onze diversificatie – zowel geografisch als in de verschillende niet-residentiële sectoren (burgerlijke bouwkunde, openbare gebouwen, industrie, enz.) – blijft onze belangrijkste troef. Ter herinnering: deze crisis is voornamelijk te wijten aan de stijging van de materialenprijzen in combinatie met een sterke stijging van de rentevoeten. Desondanks is het aantal projecten dat door onze diensten voor prijsbepaling wordt beoordeeld indrukwekkend en het lijkt geen twijfel dat de bottleneck die wordt veroorzaakt door de “afwachtende” houding van sommige klanten, geleidelijk zal verdwijnen.

Aan de Belgische kant omvatten de last minute bestellingen eind 2023 de afwerkingen van Sanctuary en de civiele werken voor het Aquaparc van Pairi Daiza, het station van Ottignies en het APB-bouwteam.

In 2023 hebben we ook gediversifieerd naar houtbouw door een belang te nemen in de holding MSP Bois, waarmee we actief samenwerken, en naar de digitalisering door in te treden in het kapitaal van Kabandy. Op die manier willen we tools ontwikkelen die het leven van onze medewerkers gemakkelijker zullen maken, zowel op het vlak van ontwerp als uitvoering.

We kijken dus met sereniteit uit naar de toekomst, maar ook met de vastberadenheid om onze activiteiten op een aanvaardbaar niveau te houden, en we willen graag van deze gelegenheid gebruik maken om u en uw gezin een uitstekend 2024 toe te wensen!!

Marc-André Gennart  
CEO CIT Blaton

Wim Claesen  
COO CIT Blaton

Eric Doff-Sotta  
CEO CIT Blaton en CBL

Georges Kara  
Algemeen Directeur CBL

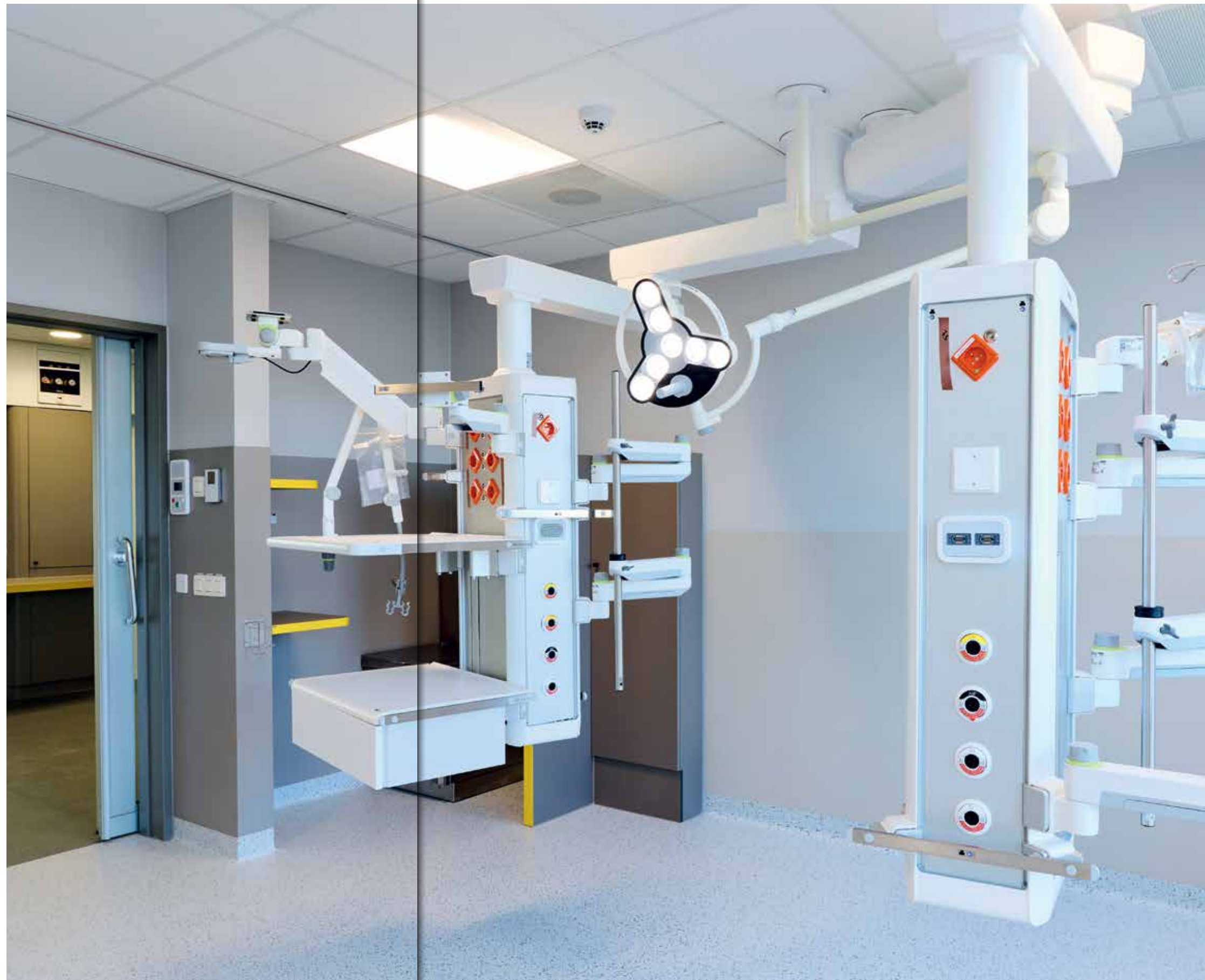
# IZ ZNA

Een bijzonder  
goed verzorgde  
werf voor  
intensieve zorgen



De renovatie van deze vleugel van ZNA Middelheim in Antwerpen komt nu in een laatste fase met de afwerking van de achtste en de negende verdieping. Dit gigantische project, gesuperviseerd door de talentvolle Christos en zijn teams, betekent een ware revolutie in het ziekenhuislandschap door de integratie van technologische en architecturale vernieuwingen. Dit alles in een ziekenhuis in volle bedrijvigheid waarvan de onderliggende verdiepingen in gebruik zijn.

Klant Ziekenhuis Netwerk Antwerpen  
Architecten Blad ir & Verstraeten,  
Assar Architects  
Studiebureau SDKE / Oppervlakte 3400 m<sup>2</sup>  
Plaats Antwerpen (BE)





## Renovatie van de intensieve zorgen. Het gaat over 70% speciale technieken.



### WERFTEAM

Christos Petridis Werfleider  
Olivier De Troyer PM Speciale Technieken  
Sarah Agazar Administratief Werfassistente

### B

De renovatie van deze vleugel van ZNA Middelheim komt nu in een definitieve fase met de afwerking van de achtste en de negende verdieping. Dit gigantische project, gesuperviseerd door de talentvolle Christos en zijn teams, betekent een ware revolutie in het ziekenhuislandschap door de integratie van technologische en architecturale vernieuwingen. Dit alles in een ziekenhuis in volle bedrijvigheid waarvan de onderliggende verdiepingen in gebruik zijn.

De werf die enkele maanden geleden begonnen is, heeft zijn hoogtepunt bereikt met de ruwbouw. Dit was een hele operatie die de minutieuze afbraak van de vloer inhield in meer dan honderd stukken die elk meer dan een ton wegen. Deze imposante elementen (4mx6m, 1,3ton) werden met precisie uitgesneden en verwijderd met behulp van een lier, wat de veiligheid van het personeel en de bestaande infrastructuur garandeerde.

De renovatie van deze twee verdiepingen begon met de plaatsing van een nieuwe versterkte vloerplaat, ontworpen om alle geavanceerde medische toestellen te dragen, waarvan sommige

“Los van zijn omvang legt de werf de basis voor een nieuw tijdperk in het ontwerp van de medische infrastructuur die de veiligheid, de technologie en de innovatie met elkaar in overeenstemming brengen.”

zijn opgehangen aan het plafond van de achtste verdieping, terwijl andere zich op de bovenste verdieping bevinden. Op de achtste verdieping zijn twaalf kamers voor intensieve zorg ingericht, samen met een strategisch geplaatste receptie en lokalen voor het zorgpersoneel.

Het uitzonderlijke van deze werf ligt in het overwicht van de speciale technieken die 70% van het werk uitmaken. De elektriciteit, het water, de verluchting, maar ook het medicinale gas, de stromen van gezonde en af te voeren lucht zijn eveneens aspecten die zorgvuldig geïntegreerd werden. Daarbij zijn twee van de kamers steriel en beschikken over een bijkomende luchtsluis die toegang geeft vanop de gang. De deuren van de kamers die ongeveer 400 kg wegen, zijn voorzien van een doorschijnende folie die geactiveerd wordt als er stroom op wordt gezet: dat garandeert de nodige zichtbaarheid, maar ook de privacy van de patiënten die in deze zorgruimte worden ontvangen.

Op de bovenste verdieping gaat de vernieuwing verder met de oplevering van negen operatiekamers. Rond deze operatiezalen lopen twee verschillende gangen, de ene voor de binnenkomende

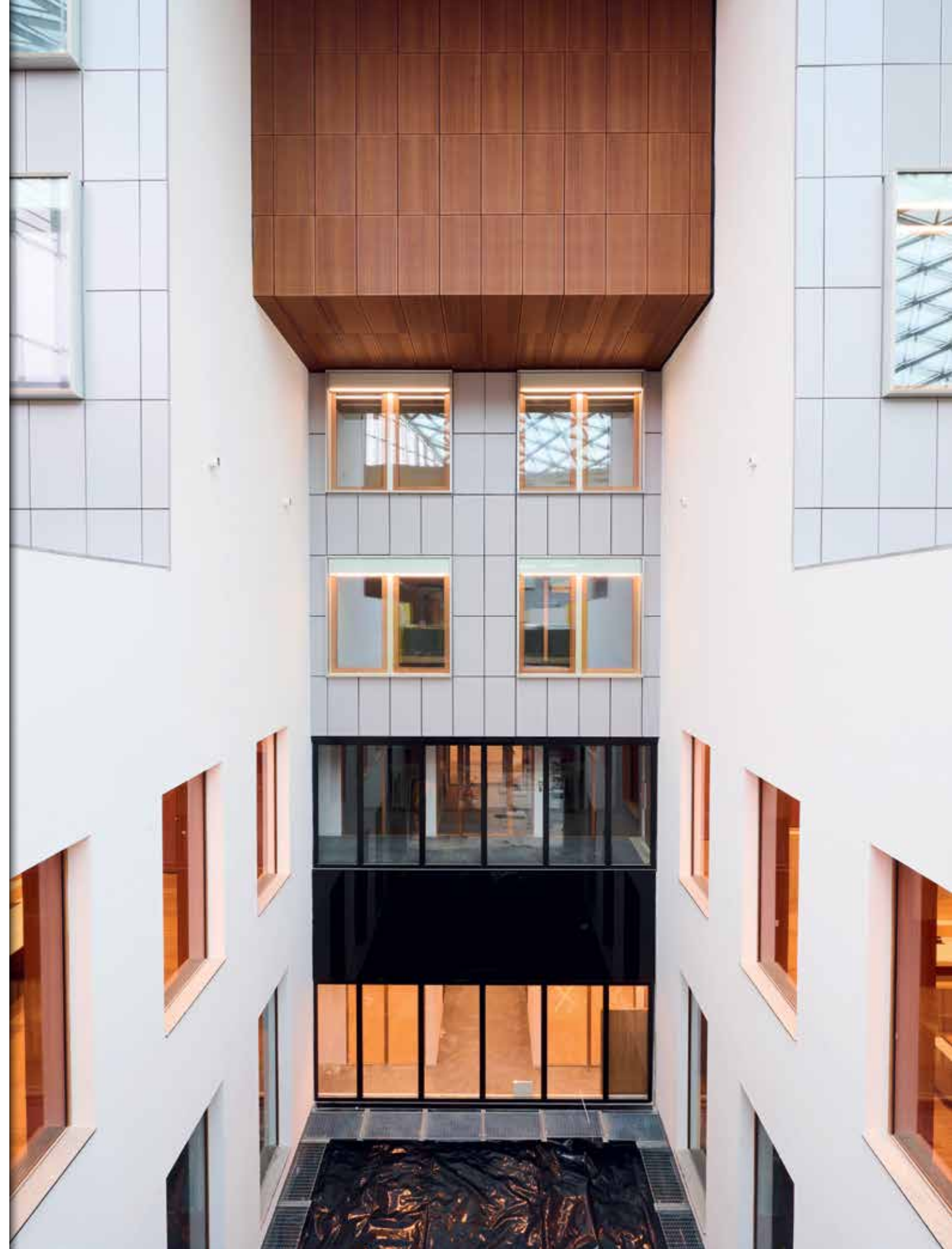
patiënten, de andere voor patiënten die net behandeld en dus kwetsbaarder zijn. In een van de operatiekamers staat zelfs een telegeleide robot, een technologisch hoogstandje waarvan de prijs geraamd wordt op een miljoen euro. Dit prachtige toestel laat een behandeling op afstand toe vanuit een naburige ruimte of zelfs van gelijk waar ter wereld, wat dus een revolutie betekent in de medische praktijk.

Christos, de werfleider van dit complexe project, staat in voor de coördinatie van de verschillende gespecialiseerde beroepsgroepen. Het waakzame oog van de klant voor wat de nauwgezette naleving betreft van de regels en voorschriften, specifiek voor de ziekenhuisomgeving, is alomtegenwoordig.

Ten slotte komen er op het dak nieuwe ruimten om de belangrijkste machines op te stellen, wat het multifunctionele karakter van dit project illustreert. Los van zijn omvang legt de werf de basis voor een nieuw tijdperk in het ontwerp van de medische infrastructuur die de veiligheid, de technologie en de innovatie met elkaar in overeenstemming brengen.

# In Namen, heeft Justitie recht op zoveel mogelijk licht

Het nieuwe gerechtsgebouw van Namen, gebouwd op de historische site van de “Casernes Léopold”, wordt binnenkort opgeleverd. Daar zullen alle rechtbanken van Namen, die voorheen in verschillende gebouwen zetelden, worden samengebracht in **één modern en functioneel gebouwencomplex. Uitgevoerd in design, build and finance**, werd het project van 35000m<sup>2</sup> door de Regie der Gebouwen toevertrouwd aan de joint venture tussen CIT Blaton en BPC Group in samenwerking met AG Real Estate. De bouwwerken die in september 2020 zijn begonnen, zullen eind dit jaar worden afgerond.





Klant AG Real Estate voor de Regie der Gebouwen  
Architecten CERAU, AUPA, Atelier d'Architecture  
de Genval / Algemene aanneming CIT Blaton en  
BPC Group / Periode 2020-2023 / Plaats Namen (BE)  
Oppervlakte 35 000 m<sup>2</sup>



“Het historische karakter van de locatie en de ligging aan de oevers van de Maas gaven van meet af aan aanleiding tot enkele belangrijke uitdagingen.”

**B** Door Philippe Selke  
Redacteur

Het complex heeft de vorm van een eiland, waarvan het belangrijkste perspectief gericht is naar het nieuwe stadspark dat zich in de as van het justitiepaleis bevindt, waardoor er een voetgangersverbinding ontstaat met het centrum van Namen. In het midden van dit eiland ligt de “Salle des pas perdus”, een ruimte die wordt verlicht door de monumentale glazen koepel erboven. Aan weerszijden van deze as liggen de 14 rechtszalen, van elkaar gescheiden door verschillende patio's en doorgangen, ruimten ingericht met nissen en badend in natuurlijk licht. Een hof van assisen vervolledigt het hele complex. Op de bovenste verdiepingen bevinden zich de kantoren van het personeel en van de magistraten. Zij kunnen de zittingszalen bereiken via een privégang beveiligd door een geheel van loopbruggen van meer dan

14 m. In de kelder bevinden zich een parkeergarage voor het personeel, lokalen voor de archieven en zones met cellen.

#### Monumentaal glazen dak

De structuur van ongeveer 35 000 m<sup>2</sup> bestaat uit een mix van geprefabriceerd en ter plaatse gestort beton (14 000 m<sup>3</sup> beton en 2 000 ton staal) en strekt zich uit aan weerszijden van het centrale atrium. Waar de gerechtsgebouwen uit de vorige eeuw meestal donker en bijna afschrikwekkend oogden, schittert dit gerechtsgebouw door zijn heldere, uitnodigende aanblik. Dit is grotendeels te danken aan de immense glazen koepel, verhoogd van 25 naar 47 meter, die het atrium overwelft op meer dan 30 m boven de begane grond. De bouw ervan was een van de belangrijkste momenten van het project. Onder de

glazen koepel werd een enorme stelling gebouwd met een volume van meer dan 45 000 m<sup>3</sup> om de 39 bogen te ondersteunen en ook als werkplatform te dienen. Vervolgens konden we met de installatie van de beglazing beginnen: 1368 driehoekige ramen, elk van verschillende afmetingen!

#### Duurzaam gebouw

Het hele project kadert in een aanpak die beantwoordt aan de hoogste milieukwaliteit. Bij de constructie van het gebouw werd gewerkt met lokale, duurzame materialen (bijvoorbeeld het gebruik van Belgische hardsteen voor de gevel, een parketvloer in bamboe en een akoestische bekleding in Afzelia) en ze voldoet tevens aan hoge energieprestatiecriteria. Daarbij zullen er ook fotovoltatische panelen worden geïnstalleerd. Aan de natuur is

**WERFTEAM (Van links naar rechts)**  
Didier Vaes Arbeider  
Caroline Delsem Ingenieure ST  
Fabrice Rigot Werfingenieur  
Jean-Baptiste Sohler Werkvoorbereider

Alain Poncin Werfleider ST  
Isabelle Regulski Assistente  
Jérôme Laurensis Senior PM  
Richard Picron Hulpwerfleider  
Jeremy Wilssens Arbeider

Benjamin Godefroid Hoofdwerfleider  
Michael Marques Neto Hulpwerfleider  
Kader Ouedraogo Hulpwerfleider  
Evi Digneffe Project Manager  
Giuseppe Divincenzo Ingenieur ST

eveneens gedacht. Binnen zijn er bomen en planten geplaatst in de patio's van de Salle des pas perdus en elke rechtszaal wordt bedekt met een groen dak. Buiten, rond het gebouw, zijn bakken met grasachtige planten geplaatst en langs de trottoirs tussen de uitnodigende zitbanken, zijn bomen geplant die aangepast zijn aan het veranderende klimaat van de laatste jaren.

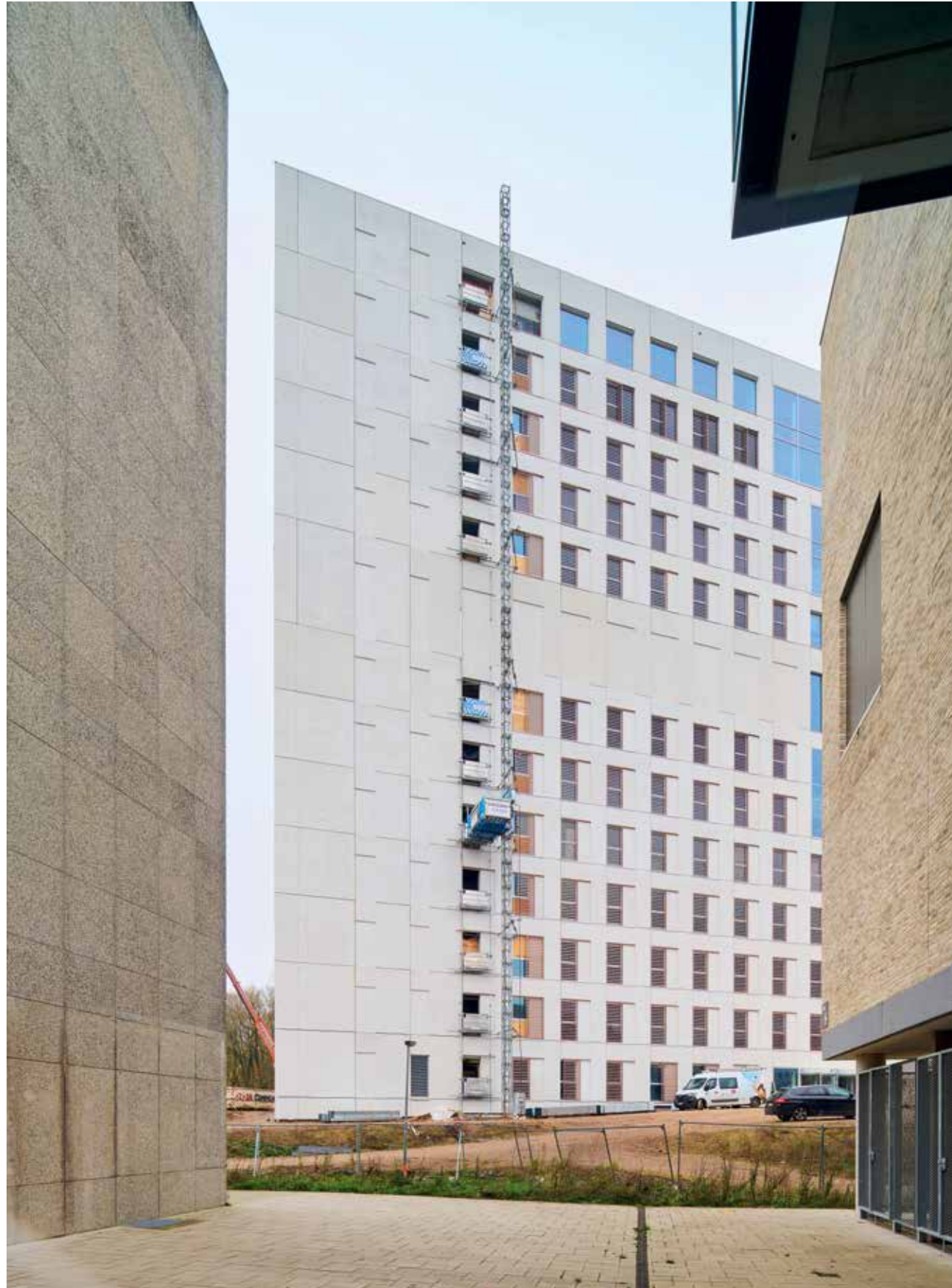
#### Beperkingen en uitdagingen van de werf

Het historische karakter van de site en de ligging aan de oevers van de Maas hebben ons van meet af aan voor enkele belangrijke uitdagingen geplaatst. Zo zijn er voor meer dan 2 700 m<sup>3</sup> aan niet-geregistreerde funderingen ont-

dekt (massieve funderingen, torens en stadsmuren van Namen). De bodem bleek echter onvoldoende stabiel, waardoor er meer dan 12 000 ton slib moest worden verwijderd en vervangen door grind van groot kaliber.

Jérôme Laurensis, Senior Project Manager: “Naast deze technische problemen is de voltooiing van het project een echte uitdaging geworden door de ingewikkelde economische situatie waarmee de hele bouwsector de afgelopen drie jaar te maken heeft gehad (tekorten, prijsstijgingen, loonsverhogingen enz.), uitdagingen die op briljante wijze zijn aangepakt door de twee degelijke, ervaren bedrijven. Tijdens de werken werd het project op

verzoek van de Regie der Gebouwen meermaals aangepast om rekening te houden met de specifieke behoeften van de verschillende diensten die er huren. Het aanpassingsvermogen waarvan onze partnerbedrijven (voor grondwerken, ruwbouw, afwerking, speciale technieken) blijk hebben gegeven en hun rigoureuze beheer maakten het uiteindelijk mogelijk om een perfect aangepast product af te leveren en tegelijkertijd toekomstige kostenoverschrijdingen te vermijden (sloop en wederopbouw of bronnen van extra kosten tijdens de exploitatie van het gebouw)”.



# Leuven Bioscience

## Knappe architectuur en innoverende wetenschap gecombineerd



**B** Door Philippe Selke  
Redacteur

De Arenbergcampus van de Katholieke Universiteit Leuven is een indrukwekkend gebouw rijker: Bioscience. Dit knap staaltje architectuur fungeert als een symbool van toewijding aan wetenschappelijke progressie en innovatie. Het belichaamt de geest van ontdekking en samenwerking die de kern vormt van de academische gemeenschap aan de KU Leuven en draagt bij aan de voortdurende vooruitgang op het gebied van biowetenschappen.

De hoekige vorm van het 13 verdiepingen hoge gebouw maximaliseert de blootstelling aan de zon, belangrijk in een gebouw waar heel wat onderzoek gebeurt. De werkzaamheden begonnen medio 2021. Het einde van de ruwbouw, wind- en waterdicht, werd in het najaar van 2023 bereikt. CIT Blaton kreeg de opdracht om dit ambitieuze project tot

een goed einde te brengen. De taak van CIT Blaton omvatte de grondwerken en speciale funderingen, de ruwbouw, de dak-afdichting en de gevels met zichtbare betonpanelen en goudkleurige lijsten. Om de planning te optimaliseren, begon de bekleding van de gevels met architecturale betonnen elementen vóór de voltooiing van de structurele werkzaamheden van de 13 verdiepingen.

### 3000m<sup>3</sup> beton

“Om het gebouw op tijd te kunnen opleveren, boden we aan om de wanden en balken volledig als geprefabriceerde betonelementen te maken”, vertelt Wim, Senior Project Manager. “Al die elementen werden door onze eigen prefabricatiedienst geproduceerd en geleverd op de werf. De prefabafdeling realiseerde 761 gevelelementen en 546 balken en kolommen, goed voor een totaal van 3000m<sup>3</sup> beton.”

### Optimalisatie planning

“Om de planning verder te optimaliseren, begon de bekleding van de gevels met architecturale betonnen elementen vóór de voltooiing van de structurele werkzaamheden van de 13 verdiepingen”, gaat Wim voort. “Zorgvuldige coördinatie tussen de verschillende onderaannemers en/of leveranciers was dan ook strikt noodzakelijk. Denk hierbij aan werkzaamheden als de installatie van de prefab betonelementen, het plaatsen van raamgehlen en gordijngevels, waterdichting, het aanbrengen van isolatiepanelen, kitwerken ... Een ferme prestatie in dergelijke korte tijdsspanne.”



“De hoekige vorm van het 13 verdiepingen hoge gebouw maximaliseert de blootstelling aan de zon, belangrijk in een gebouw waar heel wat onderzoek gebeurt.”



---

Klant KU Leuven  
Architecten SVR Architects, Proof of the sum  
Studiebureau SDK Engineering, Exilab  
Periode 2021-2023 / Plaats Leuven (BE)  
Oppervlakte 30500 m<sup>2</sup>

---



---

**WERFTEAM**  
Wim De Greef Senior Project Manager  
Cedric Debeurme Assistant Project Manager  
Tom Van der Auwera Werfleider  
Werner Van Herck Werfleider  
Abderrahmane Sinbat Werfassistent  
Sarah Agazar Werfassistent

---



# Moonar

Een renovatie  
dat zowel  
eenvoudig als  
complex is



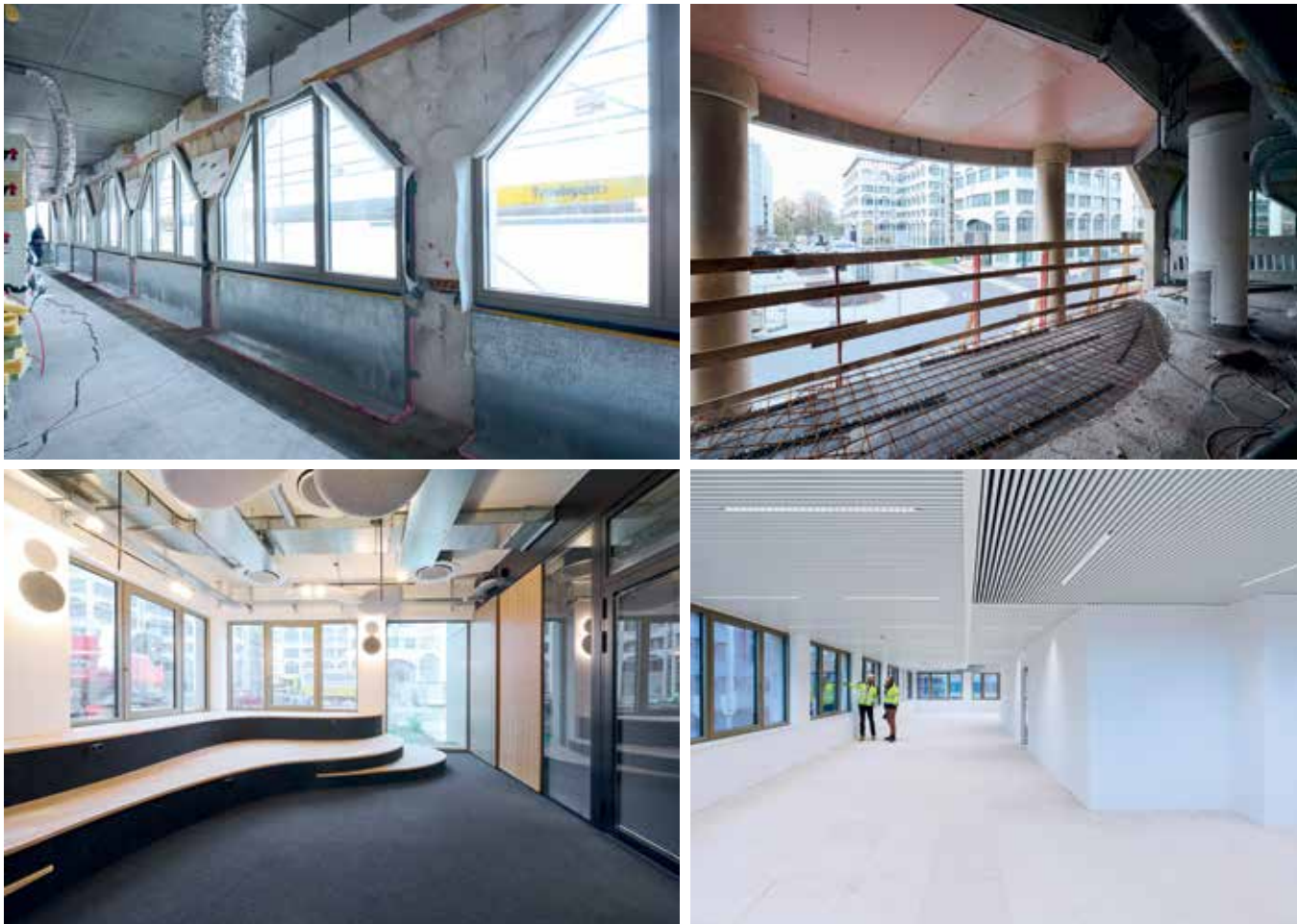
Het Moonar kantorencomplex in Senningerberg, vlakbij de luchthaven van Luxemburg, werd gebouwd in 1988 en was toe aan een volledige renovatie. Het project, gelanceerd in 2022, is toevertrouwd aan CBL.

---

Klant Nextensa  
Architect François Fritsch  
Studiebureau Widnell Europe  
Periode 2022-2023  
Plaats Niederaanven (LU)  
Oppervlakte 45 000 m<sup>2</sup>

---





**De belangrijkste doelen van het Moonar-renovatieproject zijn:  
De infrastructuur van de site upgraden zodat ze voldoet aan de huidige normen op het vlak van veiligheid, comfort en energieprestaties.  
De site aantrekkelijker maken voor hurende bedrijven. Het onroerend patrimonium van de regio valoriseren.**

**CBL** | Door **Johan Couset**  
Project Manager

#### De uitgevoerde werken

De werken bestrijken het hele terrein, namelijk een totale oppervlakte van 45.000 m<sup>2</sup>. Ze omvatten het zandstralen van de gevels, het vervangen van de raamkozijnen, het opknappen van de technische apparatuur en het renoveren van de kantoor- en ontvangstruimten.

De werken omvatten de architecturale, technische en landschapsrenovatie van de Moonar-site, evenals de wegen. De site bestaat uit zes kantoorgebouwen (gebouwen A, B, C, D, E en H), vijf parkeerniveaus, een esplanade en groene zones.

#### – Het zandstralen van de gevels

De gevels zijn gezandstraald om ze hun oorspronkelijke uitzicht terug te geven. Door dit proces hebben we het vuil en de sporen van de tand des tijds kunnen verwijderen. De gevels werden vervolgens gereinigd en beschermd door een waterafstotende behandeling.

#### – De vervanging van de raamkozijnen

De raamkozijnen worden vervangen door efficiëntere modellen die tegelijkertijd beter isoleren en mooier ogen. De nieuwe kozijnen zijn van aluminium en voorzien van dubbele beglazing. Ze bieden

een betere thermische en akoestische isolatie, wat bijdraagt tot de verbetering van het comfort van de gebruikers.

#### – De vernieuwing van de technieken

De technieken, zoals elektriciteit, sanitair en verwarming worden volledig vernieuwd om een optimaal comfort voor de gebruikers te garanderen.

De nieuwe elektrische installaties zijn performanter en zuiniger. De nieuwe sanitaires zijn duurzamer en zuiniger in het waterverbruik. De nieuwe verwarmingsinstallaties zijn efficiënter en milieuvriendelijker.



#### WERFTEAM

**Vincent Janssens** Project Manager  
**Johan Couset** Project Manager  
**Stefan Weber** Project Manager ST

**Adrien Ducrocq, Maxime Gauvin** Werfleiders  
**farid Cherifi** Werfleider ST  
**Thomas Leroy** Werfleider Buitenontwerp

**Toni Loureiro** Hulpwerfleider  
**Sacha Dimza** Tekenares  
**Harmonie Chamon** Werfassistente

#### – De renovatie van de kantoor- en ontvangstruimten

De kantoor- en ontvangstruimten worden eveneens gerenoveerd. De vloeren, muren en plafonds zijn helemaal vernieuwd. De kantoorruimten zijn opnieuw ontworpen om te voldoen aan de noden van bedrijven in de 21e eeuw. Ze zijn flexibeler en kunnen zich beter aanpassen, wat bedrijven in staat stelt om ze af te stemmen op hun specifieke behoeften.

De inkomhallen worden gerenoveerd en vergroot. De draaideuren zijn verwijderd om bredere en meer toegankelijke ingangen te creëren. Deze ruimtes zijn opnieuw ingedeeld om meer uitnodigende en functionele ruimten te creëren.

#### De uitdagingen van het project

Het Moonar-renovatieproject is een grote uitdaging voor CBL. Op de site zijn bedrijven gevestigd, waardoor een goede afstemming met de huurders nodig was om de overlast zoveel mogelijk te beperken.

Eén van de grootste uitdagingen was de aanwezigheid van een gebruiker in gebouw B. Dit bedrijf legde beperkingen op aan de werkzaamheden, met name een verbod op het gebruik van steigers. Hierdoor moesten alternatieve technieken worden gebruikt, zoals werken op hoogte of het gebruik van hoogwerkers.

Het Moonar-renovatieproject heeft ons verschillende lessen geleerd.

Allereerst is het belangrijk om de werken zorgvuldig te plannen, rekening houdend met de beperkingen die gepaard gaan met de bezetting van de site.

Ten tweede is het van vitaal belang om effectief te communiceren met de huurders om misverstanden te beperken.

Ten derde zijn flexibiliteit en een innovatieve mindset een must om obstakels te overwinnen.

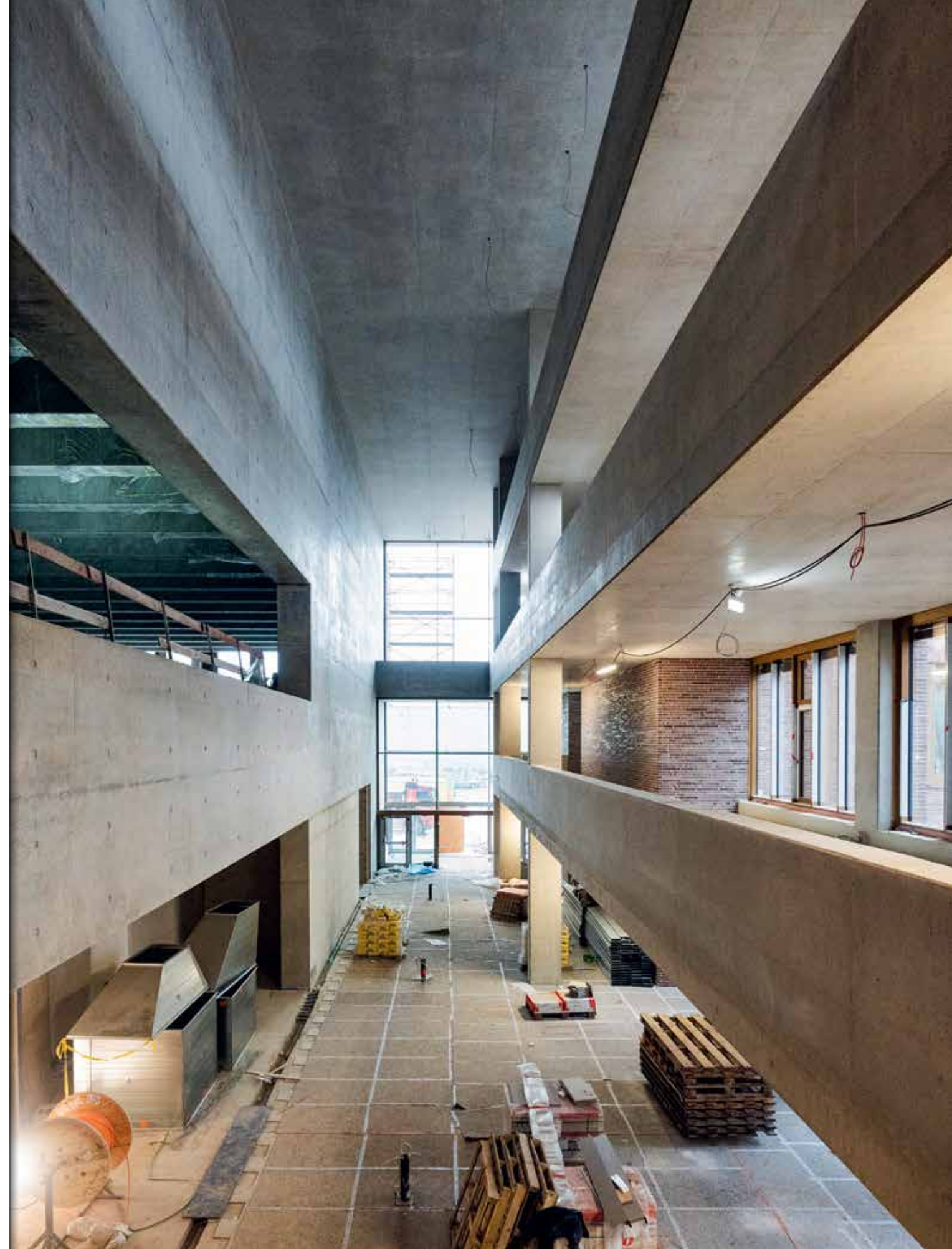
**Leuk weetje:** Georges Kara was PM toen het Moonar-complex werd gebouwd.



# Hogeschool voor logopedie



**Een architecturaal  
hoogstandje  
in zichtbeton**  
ten dienste van  
de toekomstige  
gezondheidswerkers





**Het onderwijslandschap evolueert voortdurend. In dat landschap brachten we onlangs een indrukwekkend project tot stand: de ruwbouw van de nieuwe technische Hogeschool voor logopedie in Strassen. Onze onderneming die al twee jaar aan de werf werkt heeft de uitdaging met succes aangegaan door haar expertise toe te passen voor dit innovatieve gebouw bestemd voor de opleiding van de volgende generatie gezondheidswerkers.**

#### WERFTEAM

Jean-Yves Gaspard Project Manager  
Ludovic Bouche Werfleider  
Maxime Diesler Werfleider  
Pierre Callet Werfleider  
Steven Linckenhely Werfleider

Klant Administratie van Overheidsgebouwen  
Architect Arlette Schneiders Architectes  
In samenwerking met BAM Galère en BAM Lux  
Periode 2021-2023 / Plaats Strassen (LU)

#### CBL

De kern van dit project bestaat uit de gesloten en overdekte ruwbouw van de school. Het gebouw heeft drie vleugels met leslokalen die baden in het licht dankzij de grote glazen wanden en een dwarsdeel waarin de administratie, een moderne bibliotheek en een gezellige cafeteria zijn ondergebracht. De nadruk ligt op energie-efficiëntie dankzij een performante buitenmantel en de thermische inertie van de structuur die op die manier bijdragen aan een aanzienlijke vermindering van het energieverbruik van de hogeschool.

De oplevering van dit project is niet zonder moeilijkheden verlopen en het belangrijkste daarbij was de kwaliteit van het zichtbeton. Bepaalde muurpanelen en steunbalken, ter plaatse gegoten, vallen op door hun uitzonderlijke afwerkingskwaliteit. Het gieten van vol-

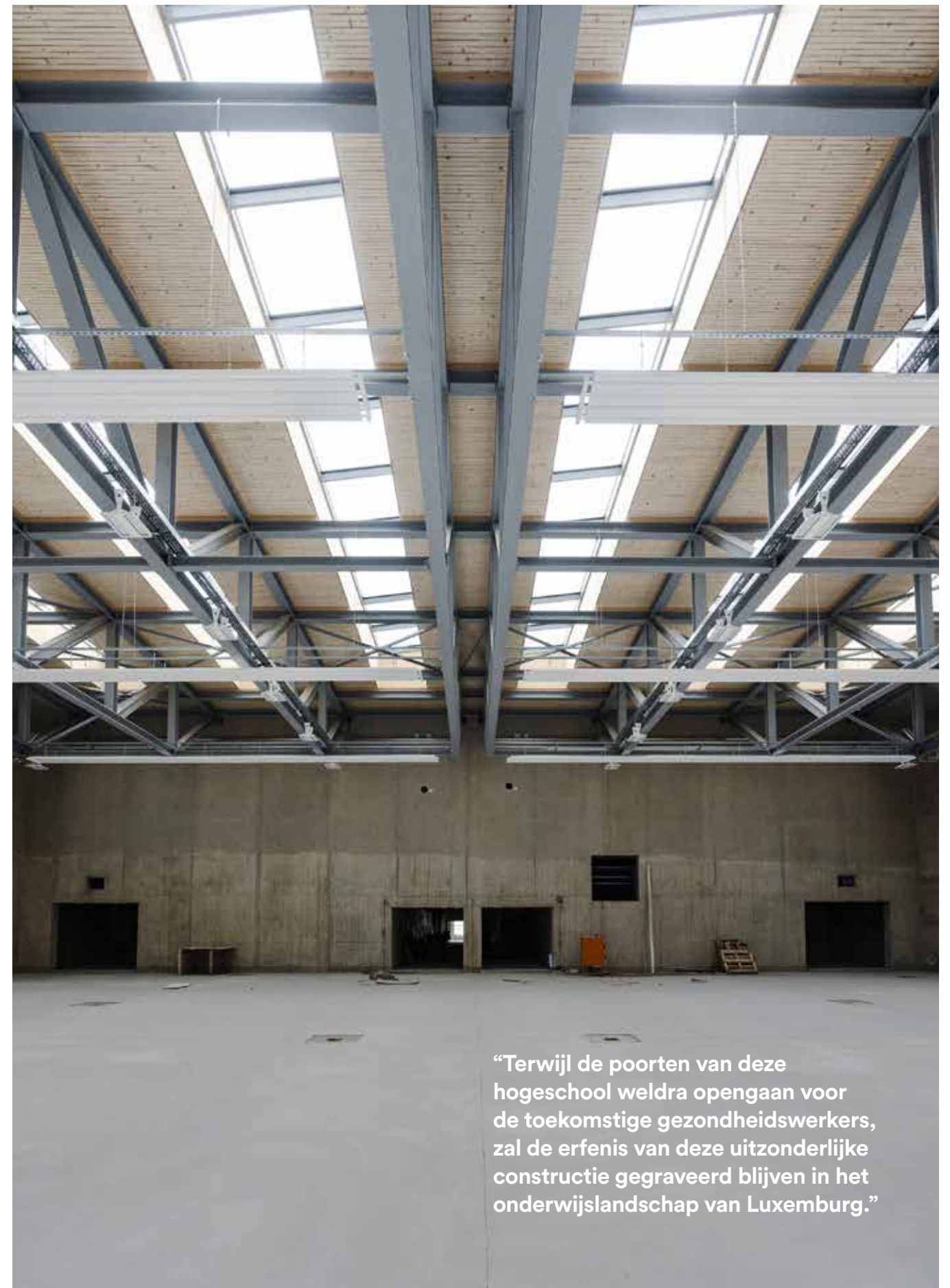
ledige muurpanelen van architectonisch beton vereist een uiterste precisie en een nauwgezette opvolging, zowel bij de materiaalkeuze als bij het gietproces zelf. "Dat was een van de uitdagingen van dit ruwbouwproject", vertelt Jean-Yves Gaspard, Project Manager.

De binnenruimten, getuigen van vindingrijkheid en expertise. Van de multifunctionele leszalen tot de zorgvuldig aangelegde ontspanningsruimten over een modern amfitheater en een polyvalente sporthal, is elk detail goed nagedacht om een omgeving te creëren die gunstig is voor zowel het leren als het welzijn van de studenten.

Een vermeldenswaard technisch aspect van dit project is het dak van de sporthal, een indrukwekkend staalje design. De aanzienlijke oppervlakte van

deze structuur wordt gedragen door onzichtbare draagelementen die op een geslaagde manier aantonen hoe esthetiek en techniek met elkaar kunnen samengaan. Deze prestatie getuigt van het engagement van onze onderneming om de grenzen van engineering te verleggen om tot vernieuwende en duurzame oplossingen te komen.

De nieuwe technische Hogeschool voor logopedie te Strassen komt naar voren als een realisatie die tot voorbeeld strekt. Buiten haar moderne esthetiek belichaamt ze de vaste wil voor technische en milieukundige excellentie. Terwijl de poorten van deze hogeschool weldra opengaan voor de toekomstige gezondheidswerkers, zal de erfenis van deze uitzonderlijke constructie gegraveerd blijven in het onderwijslandschap van Luxemburg.



**“Terwijl de poorten van deze hogeschool weldra opengaan voor de toekomstige gezondheidswerkers, zal de erfenis van deze uitzonderlijke constructie gegraveerd blijven in het onderwijslandschap van Luxemburg.”**

# Emerald + White House

Luxueuze kantoorgebouwen  
in de wijk La Cloche d'Or

Klant Grossfeld PAP en T-Comalux  
Architecten Andrew Phillips en Valentin HVP  
Studiebureau ICB en Ingetech et Secolux  
Periode 2022-2023 / Plaats Gasperich (LU)  
Oppervlakte 20000m<sup>2</sup>





#### ÉQUIPE DE CHANTIER

Florent Fahrner Project Manager  
 Franck Sandrin Project Manager ST  
 Joris Putteman Hoofdwerfleider  
 Joaquim Veloso Werfleider ruwbouw  
 Christophe Falchi Werfleider afbouw  
 Siar Cakar Hulpwerfleider afbouw  
 Sabri Cherifi Werfleider ST  
 Thomas Leroy Werfleider externe voorziening  
 Michaela Herrmann Werksecretaresse  
 Valérie Gibiard Opmeetster / Yuce Oguzcan,  
 Armando Cabete Werfleiders Afwerking

## CBL

**In het hart van de dynamische wijk Cloche d'Or in Luxemburg, vullen twee imposante structuren het aanbod van kantoren in Gasperich aan. The Emerald en The White House voegen een onderscheidende esthetiek en opmerkelijke functionaliteit toe aan deze snelgroeïende wijk. Hoewel ze verschillen in hun uiterlijk, zijn deze twee gebouwen redelijk vergelijkbaar in hun structuur. Ze draaien om twee trappenhuisen en liften, die de verdiepingen afwisselend in de lengte en breedte verdelen. Toch is de structuur van beide gebouwen niet identiek.**

The Emerald werd namelijk met het hoogst mogelijke aantal geprefabriceerde elementen gebouwd om tijd te winnen. De termijn voor de oplevering van dit gebouw was namelijk erg krap. De interne verticale constructie bestaat voornamelijk uit dubbele wanden en geprefabriceerde palen. Op horizontaal niveau werd er vooral gebruik gemaakt van voorgespannen balken en welfsels. Ook de randbalken van het gebouw werden bij ons geprefabriceerd.

The White House werd op zijn beurt ontwikkeld door middel van een systeem van paddestoelvloeren. Het verticale gedeelte bestaat voornamelijk uit dubbele wanden en ter plaatse gestorte palen. Een deel van de palen werden samengesteld volgens het Geilinger-principe (met een stalen kern) om het gewicht naar beneden te halen. Het horizontale gedeelte werd volledig ter plaatse gestort met het interne Skydeck-systeem. Op de twee laatste verdiepingen werd er gewerkt met breedplaten, ook hier om tijd te winnen.

**The Emerald: smaragdgroene elegantie rond een prefab superstructuur**  
 Het eerste juweel, The Emerald, ontleent zijn naam aan de schitterende smaragdgroene gevel. Dit acht

verdiepingen tellende gebouw (-1 tot +6) staat op met opmerkelijke esthetiek. De superstructuur, bestaande uit kolommen en prefab balken uit het CBL-depot, toont het vakmanschap van onze teams in het ontwerp.

Florent Fahrner, Project Manager: "Voor The Emerald was tijd een echte uitdaging. De grondwerken waren gestart in maart 2022 en vijf en een halve maand later waren we klaar met de ruwbouw. Op die manier konden we zo snel mogelijk starten met de afwerking of gesloten ruwbouw. We hebben ervoor gekozen om de gevels tijdelijk af te dekken met versterkt plastic om te kunnen beginnen met de voorziene afwerkingen binnenin en dat heeft vrij goed gewerkt."

De eerste echt deadline was augustus 2023. Toen moesten we namelijk een early access verlenen aan de eerste gebruiker van het gebouw op de vierde, vijfde en zesde verdieping. De tweede deadline was september 2023 voor de voorlopige oplevering. Zo kon de overdracht van de verantwoordelijkheid plaatsvinden.

#### The White House:

Naast het eerste gebouw onderscheidt The White House zich door zijn architectuur in wit architectonisch beton. Het gebouw, iets kleiner dan zijn buurman, strekt zich ook uit over acht niveaus, met een structuur van kolommen en ter plaatse gestorte platen. De gevel van het gebouw kenmerkt zich door sterke verticaliteit, met een basis van twee verdiepingen en smalle, witte betonnen kolommen die het gebouw een slanke uitstraling geven die eindigt met uitstekende elementen op het dak.

Achter deze gevelbekleding bevindt zich een gevel van glas en aluminium. "Een van de uitdagingen van dit project," vertelt Joris ons, "is de plaatsing van deze gevelelementen.

Ze zijn 6 meter hoog, maar we moesten ze nauwkeurig op de centimeter plaatsen en het uitlijnen respecteren dat de toon zet voor het geheel."

De esthetiek van de gevel vormt een beperking voor het respecteren van de brandveiligheidsnormen die van kracht zijn in Luxemburg. Het was dus noodzakelijk om een sprinklerlaag toe te voegen in het hele gebouw. Dat maakte het gebruik van de plafondruimte bijzonder complex. Het bleek een ware Tetrispuzzel tussen de kruisingen en de ruimte die nodig is voor de platen van het actieve plafond.

#### Een echte race tegen de klok

Zelden geeft de klant ons de tijd voor een uitvoering in alle rust, maar hier is de planning zeer strak. Als gevolg van een expressverkoop had de ontwikkelaar ons gevraagd om de werken te versnellen zodat de eerste gebruiker kon genieten van een 'early access' in oktober 2023.

De grondwerken gingen van start in september 2022 en de ruwbouw was klaar in mei 2023. Net zoals voor The Emerald hebben we gekozen om de verdiepingen af te sluiten met versterkte plastic naarmate de ruwbouw vorderde. Dit heeft ons toegelaten om kostbare tijd te winnen voor de afwerking binnenin. In april 2024 wordt het gebouw opgeleverd.

De aanpassingen die het gevolg waren van de werken door de gebruiker hebben ertoe geleid dat de functionele opleveringen van het gebouw, zoals bij The Emerald, niet konden plaatsvinden. De gevel in beton zou op haar beurt klaar moeten zijn tegen februari 2024. Tot slot zijn onze teams ook aan het werk aan de aanleg rond het gebouw om één geheel te vormen met The Emerald.

# Mentaal welzijn

## Een centraal element in het HR-beleid van CBL



**Al sinds zijn oprichting legt CBL de nadruk op het verwelkomen, opleiden en begeleiden van zijn personeel. Mentaal welzijn maakt daar integraal deel van uit.**

Hoe kunnen we het best zorg dragen voor onze medewerkers? Hoe moeten we bepaalde verslavingen aanpakken om de risico's te verminderen en de productiviteit van elk van ons te verhogen? Hoewel de mentaliteit de voorbije jaren flink geëvolueerd is, is er met een gemiddelde leeftijd van 44 bij onze handarbeiders nog ruimte voor verbetering.

"We zijn actief in een sector die afhankelijk is van heel wat menselijke factoren", vertelt Mevrouw Thommes. "De werkdag is een combinatie van vele ogenblikken. Een kleine onoplettendheid of vermoeidheid kan dan ernstige gevolgen hebben. Voor het bedrijf, voor de voortgang op de werf maar vooral voor de werknemer zelf."

Een kwetsuur, een val of een slechte handeling bij het tillen kan leiden tot maandenlange arbeidsongeschiktheid. En dat heeft ook een impact op het privéleven van ons personeel.

Als topwerkgever willen wij onze medewerkers niet alleen werkzekerheid bieden, ook hun welzijn is van essentieel belang. Zo kunnen we bijvoorbeeld rekenen op Dokter Simon die teams in opleiding of op het terrein begeleidt. We luisteren naar de verschillende noden en houden rekening met de dagelijkse realiteit van elke werknemer. We nemen bovendien maatregelen om te communiceren rond het gevaar die bepaalde gewoonten met zich meebrengen. Project Managers en de KVM zijn ook belanghebbende partij in deze aanpak en volgen regelmatig opleidingen rond dit thema.

#### Een veilig kader

Er zullen altijd risico's verbonden zijn aan ons beroep. Wij voorzien dan

ook een noodzakelijk kader voor de uitvoering van werken op onze werven. Dat gaat van individuele en collectieve persoonlijke beschermingsmiddelen tot interne controles die onze KVM-dienst uitvoert. Het is belangrijk dat elke medewerker zich betrokken voelt bij de kwestie rond mentaal welzijn en dat gaat verder dan overmatig drug- of alcoholverbruik. Het gaat om het welzijn van de werknemer in de context van zijn werk die onlosmakelijk verbonden is met zijn privéleven.

Stel jezelf de simpele vraag: wanneer heb je voor het laatst gevraagd aan een van je collega's hoe het met hem of haar gaat? Hoe hij of zij zich voelt? Dat is de eerste stap om van dit plan een succes te maken. Is het antwoord op die eenvoudige vraag moeilijk te interpreteren? Stel hem of haar dan voor om lang de HR-dienst te gaan, wij zijn er om jullie te helpen.

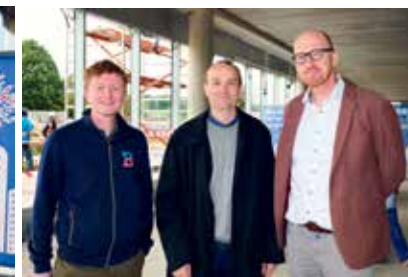
# De Meiboom

Een laatste boeket vol geschiedenis in de bouwkunst



“De oorsprong van de Meiboomviering gaat eeuwen terug. Vroeger verzamelde het hele dorp zich rond een nieuw gebouw en werd er een boeket bovenop geplaatst om de bouwwerken te vieren en de toekomstige bewoners beschermen.”

– Johan Vanhaleweyk



## Een beetje geschiedenis...

Door de eeuwen heen heeft de bouw zijn utilitaire status overstegen om echte kunstwerken te scheppen, geworteld in tradities die rijk zijn aan symboliek. Onder hen springt de “Meiboom” of het “slotboeket” eruit als een bijzonder hoofdstuk in de geschiedenis van de bouwkunst. Deze traditie is veel meer dan een louter ritueel gebaar. Het gaat over een viering van intermenselijke samenwerking en een eerbetoon aan de ambachtslieden die de wereld met hun vaardige handen hebben vormgegeven.

De oorsprong van de Meiboom gaat terug tot de middeleeuwen, een periode waarin de constructie van een nieuw bouwwerk een titanische onderneming was. Het leggen van het laatste element, vaak gesymboliseerd door een boom of een boeket van gebladerte, was een feestelijk moment vol betekenis. Het was het “finale boeket”, het hoogtepunt van een gemeenschappelijke onderneming, waarbij arbeiders, architecten en de lokale gemeenschap samenkwamen om de voltooiing van een cruciale fase te vieren.

De Meiboom was niet zomaar een decoratief element. Elke tak, elk blad, had zijn eigen betekenis.

De groene bladeren vertegenwoordigden de groei en voorspoed, de bloemen symboliseerden de eeuwige schoonheid en de stevige stam de stabiliteit. Samen vormden ze een levendig beeld van de menselijke betrokkenheid bij de schepping. Naast zijn visuele aantrekkingskracht werd de Meiboom ook gezien als een geluksbrenger. Men geloofde dat de aanwezigheid ervan de structuur beschermde tegen kwaadaardige krachten en geluk bracht voor zijn bewoners. Zo was de Meiboomtraditie een combinatie van bijgeloof en verering, een manier om het pragmatisme van de bouw te laten samensmelten met de poëzie van het leven.

Hoewel de bouwmethoden vandaag de dag danig geëvolueerd zijn, blijft de Meiboom overeind in tal van culturen over de hele wereld. Elk nieuw gebouw draagt de geest van deze voorouderlijke traditie en herinnert de huidige generaties eraan dat elk bouwwerk zijn eigen geschiedenis heeft en dat de laatst gelegde steen veel meer is dan alleen een architectonisch element. Het is het hoogtepunt van een menselijke symfonie, een viering van de tijdloze kunst van het bouwen van dromen uit tastbare materialen.

## Onze geschiedenis

We hebben de laatste Meiboom gevierd op de Park 7-site in Diegem. Terwijl ze zich allen verzamelden rond de klant Immogra, namen de arbeiders, het werfteam en het personeel (engineering, QSE, management) die tot dan toe hadden gewerkt aan de bouw van deze tweede kantoorstoren, een pauze om deze belangrijke mijlpaal te vieren. Er was een heerlijke barbecue, salades, drankjes en donuts gepersonaliseerd in de kleuren van CIT Blaton. Lars, Rémi en Gwen verwelkomden ongeveer 100 gasten in een echte VIP-sfeer.

We maakten van de gelegenheid gebruik om de Meiboom boven op het gebouw te plaatsen. Later werd hij herplant naast de toren. En hoewel hij niet meer zal bewegen, zal hij wortelen en groeien om welvaart en stevigheid te bieden aan de bewoners van de Xenon.





Wim Claesen  
COO CIT Blaton



Marc-André Gennart  
Co-CEO CIT Blaton



Johan Vanhaleweyck  
Technisch Directeur bij CIT Blaton

## Drie directeurs aan boord.

Ontdek wie ze zijn en hoe ze hun rol zien.

### Gesprek met Wim Claesen, COO bij CIT Blaton

*Kan je ons iets vertellen over je professionele ervaring?*

Ik heb gedurende 20 jaar verscheidene rollen in de BESIX Groep uitgeoefend waaronder Projectdirecteur major projects en General manager Franki Foundations Groep.

Ik begon mijn carrière in 1995 als projectleider bij het Vlaamse Bouygues filiaal Van Riel & Van den Bergh, nadien was tussen 1998 en 2002 werkzaam bij CIT Blaton als projectmanager. Via een tussenstop als gedelegeerde bouwheer bij BOPRO, ben ik in 2004 gestart bij BESIX.

Na een carrière van 28 jaar ben ik dus opnieuw waar het allemaal begon in de Jean JaurèsLaan!

*Vertel ons eens hoe je je huidige job ziet bij CIT Blaton.*

Ik ben in augustus 2023 bij CIT Blaton gestart als COO. Wat mij overtuigde was de sterke reputatie van CIT Blaton op de markt, zowel bij de klanten als de collega-aannemers, de ongelooflijke groei sinds begin 2000 en de directe aanpak en beslissingen, zowel op de werkvloer als op directieniveau.

Sinds enkele maanden realiseer ik me dat het personeel van CIT Blaton een heel sterke teamspirit heeft, die je merkt in alle afdelingen.

In mijn rol ga ik ervoor zorgen dat de uitvoering zo goed mogelijk verloopt met inzet van de best mogelijke middelen (mensen, materiaal, materieel) zodat CIT Blaton de projecten zo kwalitatief mogelijk kan opleveren in de vereiste planning en budget.

*Vertel ons eens wie je bent.*

Naast mijn passie voor de bouw, ben ik gepassioneerd in golf. Ik ben sinds een tiental jaren lid van een kleine golfclub in Dilbeek vanwaar we verschillende golfuitstappen doen in binnen-en buitenland. Vooral de "19de" hole is een favoriete hole, die ik steeds eens wil komen uitleggen aan de geïnteresseerden...

Daarnaast ben ik regelmatig in de Ardense bossen rond Durbuy op een (electrische) VTT of rond een kampvuur voor wat outdoor cooking.

Ik ben vader van 3 studerende zonen tussen 23 en 19 jaar en we wonen in Ganshoren, in de buurt van de basiliek van Koekelberg.

### Gesprek met Johan Vanhaleweyck, Technisch Directeur bij CIT Blaton

*Kan je ons iets vertellen over je professionele ervaring?*

Ik ben als burgerlijk ingenieur bouwkunde afgestudeerd aan de KUL. Voor CIT Blaton heb ik 27 jaar bij Van Laere gewerkt. Ik ben er gestart als werfbediende, later als projectleider en directielid. Ik heb daar de kansen gekregen om uiteenlopende rollen in diverse boeiende projecten te kunnen vervullen.

*Vertel ons eens hoe je je huidige job ziet bij CIT Blaton.*

Ik ben in augustus 2023 bij CIT Blaton gestart als Technisch Directeur. Zowel de cultuur van het bedrijf als de aard van de projecten hebben mij voor deze nieuwe uitdaging overtuigd. Ik heb de afgelopen maanden al vele gepassioneerde en competente collega's leren kennen. Vanuit mijn ervaring wil ik diverse werfploegen ondersteunen bij de uitvoering van de projecten.

*Vertel ons eens wie je bent.*

Ik ben getrouwd met Sabine. Samen zijn we trotse ouders van 2 tienerkinderen: Daan (14) en Eva (12). Wij wonen in Drongen, aan de rand van Gent. We gaan graag op reis: skieën, bergwandelen, op city-trip of gewoon een nieuw land of streek ontdekken. Om te ontspannen trek ik graag de loopschoenen aan, het liefst voor een trail in de natuur.

### Gesprek met Marc-André Gennart, Co-CEO bij CIT Blaton

*Kan je ons iets vertellen over je professionele ervaring?*

Voordat ik naar CIT Blaton kwam, was ik CEO van de luchthaven van Rijsel voor de Eiffage Group en gedelegeerd beheerder van Eiffage Concessions Benelux.

In die functie heb ik de lancering geleid van de nieuwe concessie van twintig jaar die een ambitieus ontwikkelingsplan omvatte voor de luchthaven van Rijsel met een portefeuille van consequente investeringen om de bestaande infrastructuur te onderhouden en te ontwikkelen. De uitdaging bestond erin om alle actoren achter een gemeenschappelijke visie te scharen als economische motor van de regio Hauts-de-France, een visie die duurzamer en ook van langere duur is. Dat was voor mij een geweldige bron van inspiratie. Het was echter geen rustige opdracht, zeker niet in een sector die in de schijnwerpers staat vanuit de bekommernis voor het leefmilieu en in de context van de coronapandemie.

Ik ben mijn carrière begonnen in Latijns-Amerika binnen de familiale Etex Group, een ervaring die mij de ogen heeft geopend op de wereld. Daarna ben ik verder doorgroeid in verschillende functies bij de Belgische

groep Puratos, evenals voor Sabena, Flightcare en Brussels Airport, waardoor ik waardevolle ervaringen opdeed door de vaak complexe situaties en de telkens verschillende contexten waarmee ik geconfronteerd ben geweest.

*Vertel ons eens hoe je je huidige job ziet bij CIT Blaton.*

In augustus vorig jaar ben ik bij CIT Blaton begonnen als CEO. Deze sterke familiale onderneming, met een lange termijnvisie en die ook investeert in haar personeel, sluit perfect aan bij mijn eigen waarden. Haar ontwikkeling is de laatste jaren fantastisch geweest waardoor ze een stevige reputatie heeft opgebouwd op de Belgische en Luxemburgse markt.

Ik ben zeer goed ontvangen door alle medewerkers. Wat mij vooral opvalt, is de cultuur van samenwerking tussen de afdelingen, dankzij de sterke vaardigheden van eenieder. Voor mij is dat duidelijk een van de fundamentele waarden die bijdraagt tot het succes van de onderneming.

Als CEO is het mijn ambitie om de ontwikkeling van dit opmerkelijke bedrijf te ondersteunen door een duidelijke en begrijpelijke koers uit

te zetten. Ik wil elke medewerker de kans geven om professioneel bij te dragen aan het bedrijfsproject door zich ook persoonlijk te ontwikkelen in de onderneming. Ik ben fier om een team te kunnen begeleiden die bouwt aan de wereld van morgen, zowel letterlijk als figuurlijk, in functie van de eisen van onze klanten en de uitdagingen op menselijk en milieuvlak die we moeten aangaan.

Het is mijn persoonlijke ambitie dat elke medewerker elke ochtend opstaat voor CIT Blaton met de glimlach en energie om bergen te verzetten!

*Vertel ons eens wie je bent.*

Naast mijn passie voor de bouw heb ik het geluk om een grote familie te hebben die mij elke dag meer doet groeien. Ik hecht veel belang aan de vrienden die mij omringen en aan de menselijke relaties in het algemeen. Ik ben eveneens gepassioneerd door de bergen en door open ruimten en ik vind mijn evenwicht en mijn sereniteit in sportieve uitdagingen.

# Pairi Daiza

Een wereld onder glas



## WERFTEAM

Housseem Marouane Werfleider  
Grégory Henry Hulpwerfleider  
Christian Dreumont Administratief  
werfmedewerker

Klant Pairi Daiza / Architect Silent Architecture  
Studiebureau TPF ENGINEERING SA  
In samenwerking met Dherte en BPC  
Oppervlakte 40 000 m<sup>2</sup> / Periode 2023-2024  
Plaats Brugellette (BE)

## B

In Pairi Daiza voeren onze teams een opmerkelijk werk uit. Het bouwen aan de nieuwe wereld van Europa's mooiste dierentuin. Aangezien de teams van het park het groots zien, hebben ze deze opdracht toevertrouwd aan CIT Blaton in samenwerking met BPC en Dherte. Maar liefst vier hectare tropische tuin zullen in 2025 het licht zien onder een monumentale koepel. Terwijl de koepel geïnstalleerd werd door een Australische groep, gespecialiseerd in dit soort van structuren, zijn onze teams met de werf kunnen starten.

Het geheel van de nieuwe wereld heet Sanctuary en wordt afgesloten door ter plaatse gegoten betonnen panelen van 10m hoogte. De verhoogstukken, met hun specifieke traparchitectuur, werden geprefabriceerd.

*Maar wat maakt deze werf nu zo bijzonder?*

Housseem, hoofdwerfleider, legt ons de verschillende beperkingen uit. De eerste is het werken onder deze koepel, geplaatst op 20 m hoogte. Werken met een torenkraan was

dus uitgesloten. Alle verplaatsingen van lasten gebeuren dan ook met rupskranen, zoals de nieuwe Sennebogen 653R. Deze mobiele kranen kunnen zware lasten verplaatsen met een extreme flexibiliteit en precisie. Eerder dan ons te focussen op de werf rond de kraan, zijn het nu de kranen die rijden rond en binnen de werf.

Vervolgens wordt de infrastructuur van verschillende gebouwen vervaardigd waarbij twee verdiepingen van kamers onder water worden gezet. Hetzelfde

gebeurt met de aquariumruimten en de technische lokalen. De werf vordert in fasen. Eens de ruwbouw klaar is en natuurlijk waterdicht gemaakt, wordt hij bedekt met ophoging zodat er een volgende vleugel kan worden gebouwd. De kamers van dit nieuwe hotelcomplex bevinden zich dus onder water. Achter een raam van bijna twee ton zult u de kaaimannen, de haaien en ander tropische soorten kunnen zien zwemmen.

Naast de gebouwen ligt het geheel van waterbekkens, kanalen, grotten en

alle speciale technische installaties die eveneens gerealiseerd worden door onze ploegen. Dit is een totaal verschillende werf waarvan we nog niet veel kunnen zeggen of tonen. De visie van het parkbestuur is de bezoekers een onverwachte ervaring te bieden in een waarlijk tropische omgeving. Waarschijnlijk zullen de eerste beelden worden verspreid wanneer de eerste liters water worden gestort en de eerste soorten uitgezet in hun nieuwe omgeving. Deze dieren zullen overigens maanden nodig hebben om te acclima-

tiseren vooraleer het mogelijk is om de bezoekers te kunnen ontvangen.

De planning is immers de derde meest evidente beperking. Het park kijkt ernaar uit om zijn bezoekers te kunnen ontvangen in deze nieuwe onderwateromgeving. We kunnen het ons niet veroorloven om vertraging op te lopen, want buiten de bezoekers, zijn de waterdieren ongeduldig om kennis te maken met hun nieuwe speelterrein.



## Een werf van 4 hectare gerealiseerd onder een monumentale koepel geplaatst op 20 meter hoogte



# Canal 44

Een voorbeeldproject  
waarbij herwaardering  
van erfgoed en nieuwbouw  
samensmelten



Klant Immobel / Architect A2618  
Periode 2023-2024 / Plaats Esch-sur-Alzette (LU)  
Oppervlakte 10 658 m<sup>2</sup>



**Ambitieuze renovatie van  
het geklasseerde gebouw  
te Esch-sur-Alzette**



## CBL

Het gebouw 'Canal 44', gelegen in het centrum van Esch-sur-Alzette in Luxemburg, wordt momenteel gerenoveerd. Dit monumentale gebouw uit 1938 wordt met twee verdiepingen verhoogd met behoud van de interessantste architectonische elementen.

Deze ambitieuze renovatie is een gedurfd project van herwaardering van

ons erfgoed. Ze bewijst dat het mogelijk is om het behoud van het erfgoed te verzoenen met de creatie van nieuwe woningen.

Aan het historische gebouw zijn drie nieuwe appartementen toegevoegd, bovenop twee parkeerverdiepingen.

De stenen voorgevel van het gebouw 'Canal 44' is een opmerkelijk archi-

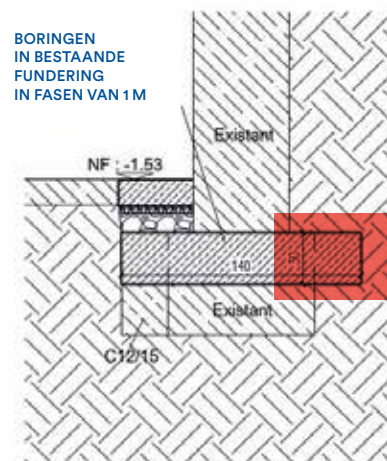
tectonisch element. Hij is gemaakt van steen, versierd met bas-reliëfs. De inkom in travertien en terrazzo vereist eveneens een bijzondere aandacht. Deze architectonische elementen zijn goed behouden tijdens de renovatie. De stenen gevel is schoongemaakt en gerestaureerd.

**WERFTEAM**

Pascal Cristinelli Project Manager  
Lilian Bertin Assistant Project Manager  
Guillaume Mellinger Werfleider RB

Victor Perreau Hulpwerfleider RB en Afwerking  
Pierre Costa Werfleider Afwerking  
Manuel Gaspard da costa Teamleider  
Filipe Viera de sousa martins Teamleider

Loris Bertrand, Ahmed Baba El many Stagiair werfleider / Carlo Argento Opmetter  
Charlène Volf Administratief werfmedewerkster



Uitvoeringsdetail: coupe 12-12 (ladder 1/25)



### Het creëren van nieuwe woonegelegenheden

De renovatie van het gebouw 'Canal 44' zal het mogelijk maken om 73 nieuwe woningen op te leveren, verdeeld over de vier residenties. De woningen variëren in grootte van studio's tot vijf kamers. Ze zullen worden uitgerust met de nieuwste technologieën op het vlak van comfort en energie-efficiëntie.

### Een ruwbouw met precisie

De werken zijn begonnen in januari 2023, met de grondwerkzaamheden aan het nieuwe gebouw. De interessantste delen, met name de stenen gevel en alle dragende muren, zijn zorgvuldig bewaard gebleven.

Hieronder de details van de uitvoering: Het was nodig om onder de historische fundering van ongeveer 40 cm te graven zodat de teams daarna konden werken. Het meest veeleisende deel is hetgene dat buiten de fundering uitsteekt (geïllustreerd door een rood vierkant op het schema). Vervolgens hebben we een schommeling/fasering om de meter uitgevoerd. Deze werken hebben twee maanden in beslag genomen.

“Een echte mijnwerkersjob”, vertelt Lilian, de werfleider.

Vervolgens werd er een betonnen “exoskelet” gebouwd om de nieuwe verdiepingen te ondersteunen. Het exoskelet bestaat uit twaalf betonnen palen die in de grond zijn verankerd en

doorheen de bestaande structuur lopen. De twee nieuwe verdiepingen rusten op de laatste via een systeem van ter plekke gegoten ringbalken.

De nieuwe verdiepingen worden voornamelijk gebouwd met geprefabriceerde materialen, trappen en muren. Zelfs de scheidingswanden worden gemaakt van gipsblokken, wat hier in Luxemburg minder gebruikelijk is.

Voor het gebouw E vereist de liftschacht, geleverd als dubbele betonwanden, buitengewoon veel aandacht en precisie. Er wordt immers een hijskraan gebruikt om de dubbele betonwanden tot op de millimeter nauwkeurig naar beneden te laten zakken via de nieuwe kokers die zijn gecreëerd door uitzagwerkzaamheden op de verschillende verdiepingen.

### Technische uitdagingen

Er zijn vier uitdagingen die de teams op de proef stellen.

Het leggen van de zelfdragende vloerplaten op zowel het oude gebouw als op de nieuwbouw. Boven elkaar geplaatst zorgen ze voor de nodige stevigheid voor de twee nieuwe verdiepingen die erboven komen. Met hun afmetingen van 6 m bij 8 m gaat het om een installatietechniek waarover de stabiliteitsteams zich terdege het hoofd hebben gebogen.

De toegang tot de parkeerplaats vormt een technische en zelfs bijna artistieke uitdaging. Aangezien de

toegang verloopt via de straat onder deze ingang, die werd gecreëerd tussen de twee delen van het project, volgen de toegangshellingen een zodanige bocht en helling dat de bekistingen op traditionele wijze moesten worden geprefabriceerd en uniek zijn. Ze dragen ook bij aan de esthetiek van het zichtbare beton, dat van hoge kwaliteit moet zijn, ook al biedt het toegang tot de parkeergarage.

De verschillende werkzaamheden binnenin het bestaande gebouw, waaronder de onderschoeiingen via een schommeling van 1 m in verschillende fasen. De uitvoering van alle betonwerkzaamheden, nog steeds via onderschoeiing. En de grootste klus van allemaal: het wegzagen van de bestaande dakplaat die moest worden opgebroken in 45 blokken die we over een periode van enkele weken moesten stutten en met hijskranen weghalen.

Tot slot, en dit is de basis van het project dat door de teams wordt geleid, het integreren van het oude gebouw in een nieuw totaalproject dat beantwoordt aan de hedendaagse technische en milieunormen. De voltooiing van de werkzaamheden is gepland voor januari 2025.



Klant Ethias  
 Studiebureau Stablieiteit Pirnay  
 Ontwerpbureau TS MATRIciel  
 Architect Jaspers-Eyers Architects  
 Periode 2023-2025  
 Oppervlakte 15000 m<sup>2</sup>  
 Plaats Luik

# Ethias

## verhuist binnenkort in Coronmeuse

In 2021 heeft Ethias een belangrijke beslissing genomen: de verhuizing van haar kantoren – die lange tijd gevestigd waren in het Centrum van Luik – naar de ecowijk Rives Ardentes in Coronmeuse. Thibault Hendriks, werfleider voor de ruwbouw, geeft ons een overzicht van dit grote project, ontworpen door het consortium Neolegia, bestaande uit CIT Blaton, CIT Red, Jan de Nul en Franki.



### Een grote stap voorwaarts

De werkzaamheden aan de toekomstige Ethias-kantoren, die in januari 2023 zijn aangevat, zijn nu in volle gang. Gebouwd op verschillende niveaus – Het hoogste deel krijgt in totaal zeven verdiepingen – en het gebouw ziet er nu al geweldig uit! De kelderverdiepingen en de eerste drie verdiepingen zijn al gebouwd en de vloerplaten voor de vierde verdieping zijn half december gestort. Nu is het tijd om de daken van de drie verdiepingen waterdicht te maken en de ramen te installeren. Vanaf januari 2024 zal het team beginnen met de metselwerken aan de buitenkant, wat geen sinecure zal zijn aangezien sommige delen van de muren verzonken zijn.

De ruwbouw zal klaar zijn in maart 2024, zoals oorspronkelijk gepland. Als alles goed gaat, wordt het gebouw volgens schema opgeleverd in maart 2025.

### Een gigantische LEGO

Voor dit project werd gekozen voor geprefabriceerde elementen, zoals frames en balken. Dit is erg praktisch:

het is niet nodig om een bekisting voor te bereiden om het beton ter plaatse te storten, aangezien alles kant-en-klaar aankomt per vrachtwagen. Hierdoor besparen onze werknemers veel tijd. Maar deze techniek vereist natuurlijk een gigantisch studiewerk vooraf.

Het is dan ook van het grootste belang dat de geprefabriceerde elementen de juiste afmetingen hebben en – nog belangrijker – er is geen ruimte voor welke vergetelheid dan ook. Alles moet ruim van tevoren tot in de puntjes worden gepland. Dit is waarschijnlijk de grootste moeilijkheid bij het voorbereiden van de werf.

### De grootste uitdaging

De grootste uitdaging voor Thibault Hendriks? De logistiek. Ongeveer 15 vrachtwagens per week brengen geprefabriceerde onderdelen naar de bouwplaats. En raad eens wie al hun komen en gaan plant, de onderdelen die ze vervoeren en de leveringsdata? Onze bouwkundig opzichter natuurlijk! Het is een een taak met een grote

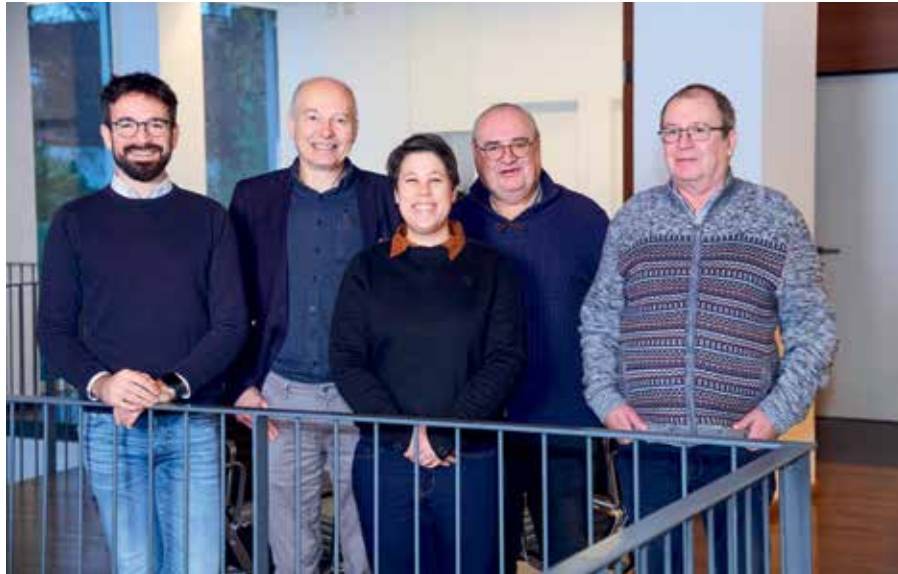
verantwoordelijkheid die afhankelijk is van de voortgang en volgorde van de werken.

### Een echte puzzel!

Een gebouw dat je de adem beneemt. In totaal zullen 11535 m<sup>2</sup> aan welfsels, 2500 m<sup>2</sup> prefab beton en 127 zuilen, 225 balken en 260 geprefabriceerde frames dit gebouw van ongeveer 15000 m<sup>2</sup> vorm geven, waarvan 10000 m<sup>2</sup> zal dienen voor kantoren voor de Ethias-medewerkers. De kelder wordt in feite een grote parkeergarage die zich over de rest van het ecowijkterrein zal uitstrekken.

Op het gelijkvloers bevinden zich reeds enkele kantoren, een keuken en een groot restaurant. De bovenste verdiepingen worden gereserveerd voor kantoren.

Het gebouw krijgt ook groendaken, zonnepanelen en een regenwatertank. Ethias krijgt een perfecte plek in deze ecowijk! Wordt vervolgd ...



## In de coulissen van de aankoopafdeling

**Duik in het hart van de aankoopafdeling, een van de pijlers van CIT Blaton. Waar het allemaal begint...**

### Een tweetalig team

Koen Berkein staat al meer dan 14 jaar aan het hoofd van de aankoopafdeling van CIT Blaton. Aanvankelijk bestond de afdeling uit slechts één persoon –hijzelf– maar geleidelijk aan werden er nieuwe mensen aangenomen om hem bij te staan. Koen leidt nu een team van vier personen: twee Franstalige aankopers, één Nederlandstalige en een secretaresse. Het is de ideale combinatie om dossiers vanuit heel België te behandelen zonder op de taalbarrière te hoeven botsen.

### Een onmiskenbare troef

Een nieuwe werf betekent materialen aankopen en onderaannemers inschakelen. In dit opzicht heeft de Project Manager van de werf de keuze: ofwel kan hij zelf de bestelling plaatsen ofwel doet hij een beroep op de aankoopafdeling. De tweede optie is voordeliger want door de aankopen te groeperen – voor meerdere werven – krijgen de kopers een betere prijs. Daarbij komt dat hun ervaring zeer waardevol is: ze kennen reeds bepaalde

leveranciers en onderaannemers, zodat ze zich meteen tot de juiste personen kunnen wenden in functie van de noden.

### Een goed lopend proces

Wat doet een aankoper van CIT Blaton? Eerst analyseert hij zorgvuldig het verzoek van de Project Manager en stelt hij een dossier samen met oplijsting van de gewenste materialen. Vervolgens dient hij dit dossier in bij verschillende bedrijven in het kader van een aanbesteding, hij vergelijkt de ontvangen offertes, controleert of alles klopt en kiest tenslotte een leverancier of een onderaannemer. De secretaresse stelt vervolgens het contract op. En dan... kunnen we maar aan beginnen!

### Voor elke werf een aankoper

Alle aankopers voeren dezelfde taken uit, maar werken elk op een andere werf. Het geheim van een vlotte bestelling? Ken uw werf goed. Koen neemt een project in het centrum van Brugge als voorbeeld: "Omdat de toegangsweg erg smal is, heb ik de locatie van tevoren bestudeerd. En gelukkig maar, want ik besepte dat de onderaannemers de locatie niet zouden kunnen bereiken met hun gebruikelijke vrachtwagens. We moesten dus zorgen

voor kleinere vrachtwagens." Deze situatie had dus slecht kunnen aflopen zonder het waakzame oog van onze aankoper!

### Een netwerk uitbouwen

Naarmate de projecten vorderen, bouwen de aankopers relaties op met leveranciers en onderaannemers. Expertise is cruciaal, maar de contacten zijn dat eveneens. Een respectvolle houding tegenover de verschillende betrokkenen is dan ook essentieel. Leuk om weten: Koen heeft al 25 jaar een uitstekende relatie met een leverancier... zonder ooit een bestelling bij hem te hebben geplaatst. Waarom? Puur toeval! Zijn aanbiedingen zijn soms te duur, niet in lijn met de verwachtingen... "Maar we kunnen zeer goed met elkaar opschieten", legt Koen uit. "Op een dag zei hij voor de grap tegen mij: "Als je me geen bestelling geeft, praat ik de volgende keer niet meer met jou!" We hebben nog nooit eerder samengewerkt, maar we hebben toch een goede band."

*"Expertise is cruciaal, maar de contacten zijn dat eveneens."*

– Koen Berkein



## Het menselijk kapitaal van A tot Z

**Een blik achter de schermen van de dienst human resources van CBL, waar mensen centraal staan.**

### Een functie met veel facetten

Als directrice van de dienst Human Resources sinds de oprichting van CBL in 2006 speelt Marguerite Thommes een leidende rol binnen de onderneming. En het minste wat we kunnen zeggen is dat ze geen tijd heeft om zich te vervelen! Mevrouw Thommes bepaalt niet alleen de strategie en het beleid op het vlak van human resources, maar ze is ook verantwoordelijk voor de aanwervingsprocedure van A tot Z, dus vanaf de aanwerving en integratie van werknemers tot hun vertrek. Dit proces omvat daarom het nagaan van de kennis, vaardigheden en competenties van de nieuwe werknemers, zonder hun motivatie te vergeten, om een gezamenlijk professioneel project op te stellen in lijn met de bedrijfswaarden, namelijk respect, betrokkenheid en professionele uitmuntendheid. Maar dat is niet alles: de directrice van de dienst Human Resources is ook verantwoordelijk voor het vastleggen van het verloningsbeleid, het beheer van de personeelskosten en de interne communicatie en ze vervult

een rol van bemiddelaar. Ze draagt dus meerdere petjes!

### Hulp van onschatbare waarde

Gelukkig wordt Mevrouw Thommes niet aan haar lot overgelaten. Ze staat aan het hoofd van een team van drie personen: Laura, Patricia en Rachel. Laura houdt zich bezig met de loonadministratie, terwijl Patricia verantwoordelijk is voor alles wat betreft interims en opleiding; Rachel ten slotte, beheert alles wat te maken heeft met digitalisering, medische onderzoeken, detacheringen, enz. Op deze manier nemen de assistentes hun eigen taken op zich, maar zijn ze ook perfect in staat om elkaar te vervangen in geval van afwezigheid. Ze vullen elkaar perfect aan, tot grote vreugde van hun verantwoordelijke.

### Het menselijke op de eerste plaats

De prioriteit van de dienst HR? Humaan en duurzaam bouwen in alle veiligheid. Deze dienst plaatst de werknemers centraal in de onderneming door talentmanagement dat individuele ontwikkeling combineert met het collectieve succes van het bedrijf. Daarom zorgt Mevrouw Thommes er ook voor dat medewerkers opleidingen volgen en motiveert en coacht ze de verschil-

lende teams en leidt de beoordelingen en gesprekken op het einde van het jaar. "Als communicatie de sleutel is om de beschikbare talenten te capteren, dan is luisteren de essentiële basis van mijn opdracht om de ontplooiing van onze werknemers te garanderen en een klimaat van wederzijds vertrouwen te scheppen", voegt ze eraan toe.

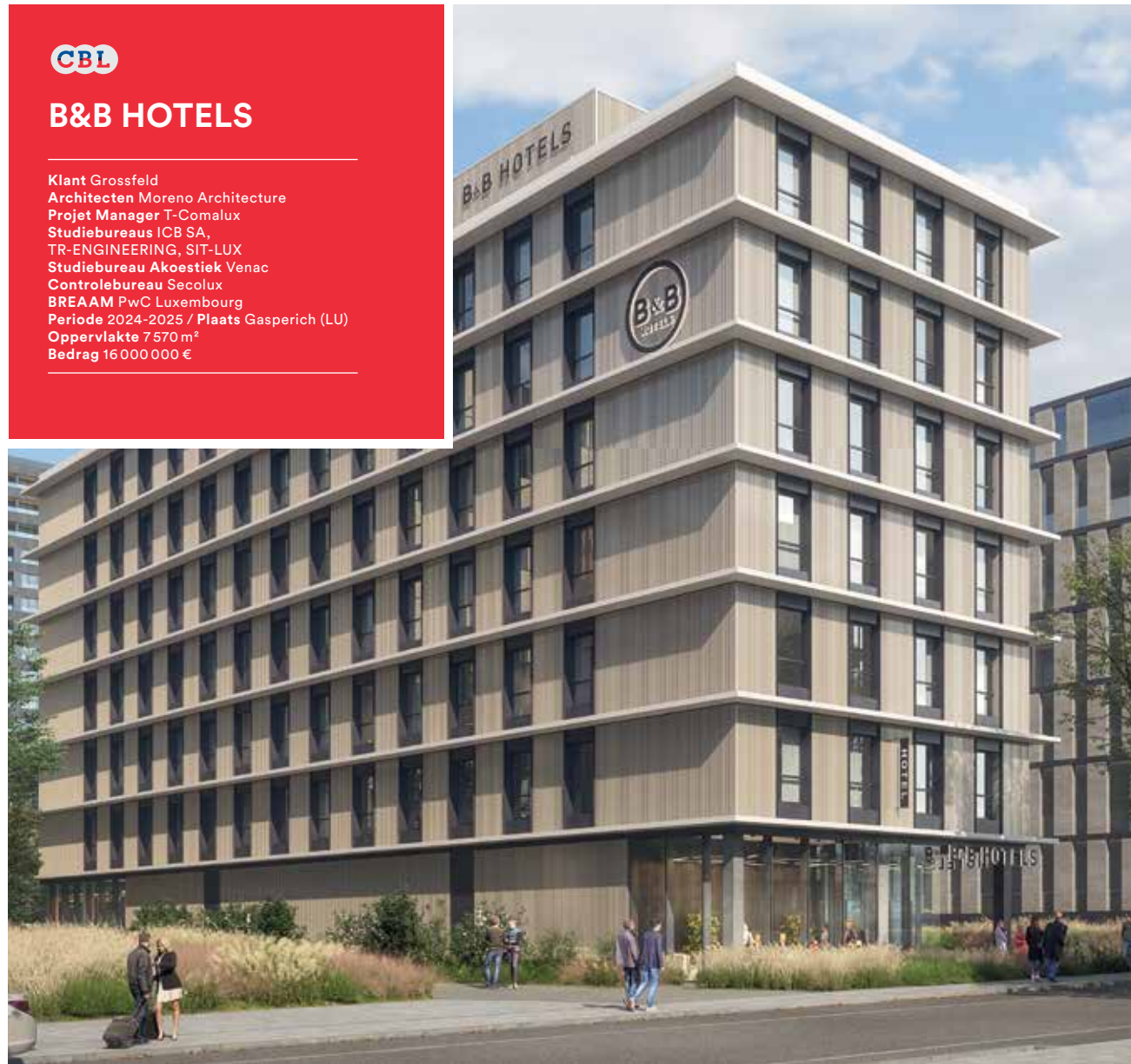
### Kleurrijke evenementen

Aangezien de dienst Human Resources verantwoordelijk is voor de opleiding van werknemers, organiseert hij ook teambuildings en de uitreiking van diploma's voor CBL-medewerkers die een opleiding hebben afgerond. Dit prachtige team zit ook achter het Sym-pass-concept: een kortingskaart die geldig is bij 1000 partners in België, Frankrijk en Luxemburg, waaronder winkels, bioscopen, dierenparken en pretparken... Zoals je kunt zien, hebben de medewerkers van de dienst HR het hart op de juiste plaats, het hoofd vol ideeën... en een rijkelijk gevulde agenda! *"Begrijpen wat belangrijk is voor zijn werknemers en een gevoel van nabijheid garanderen, betekenen verrijkende ervaringen creëren voor het bedrijf."* – Marguerite Thommes



## B&B HOTELS

Klant Grossfeld  
 Architecten Moreno Architecture  
 Project Manager T-Comalux  
 Studiebureaus ICB SA,  
 TR-ENGINEERING, SIT-LUX  
 Studiebureau Akoestiek Venac  
 Controlebureau Secolux  
 BREAM PwC Luxembourg  
 Periode 2024-2025 / Plaats Gasperich (LU)  
 Oppervlakte 7.570 m<sup>2</sup>  
 Bedrag 16.000.000 €



B&B Hotels Western Europe gaat een nieuw 3-sterrenhotel met 150 kamers uitbaten, wat de eerste vestiging van deze hotelketen in Luxemburg wordt.

Het gebouw zal zes verdiepingen tellen plus het gelijkvloers voor een totale oppervlakte van 5400m<sup>2</sup>, die gebouwd zullen worden bovenop een ondergrondse verdieping van 2170m<sup>2</sup>. De imposante structuur bestaat voornamelijk uit ter plaatse gestort beton, met paddenstoelplaten die zorgen voor een optimale structurele stabiliteit. De gevels, gebouwd volgens strakke, moderne lijnen, combineren esthetiek met functionaliteit.

De betonnen panelen, bekleed met hoogwaardige metalen beplating, en de aluminium raamkozijnen met uitzonderlijke akoestische en thermische eigenschappen, vormen een buitenmantel die zowel robuust is als esthetisch aantrekkelijk oogt. Een horizontale band van geprefabriceerd beton biedt een elegante onderbreking van de gevels en geeft het geheel een opvallende toets.

Vanaf het gelijkvloers tot de zes bovenverdiepingen zal het hotel 150 luxekamers en een aantal dienst ruimten krijgen. Op niveau -1 komen 50 parkeerplaatsen, dienst ruimten,

opslagplaatsen, kleedkamers, ruimten voor afvalstockage en technische ruimten die noodzakelijk zijn voor de goede werking van het gebouw. Installaties zullen discreet op het dak worden gevestigd. In een aanpak die resoluut gericht is op duurzaamheid en in overeenstemming met het principesakkoord van het Administration de la Gestion de l'Eau, wordt niet minder dan 40% van het dakoppervlak beplant, wat de ecologische voetafdruk moet helpen verkleinen. Het project krijgt een BREEAM-certificaat Excellent.



## START-UP VILLAGE

Klant CODIC  
 Architect assar Architects  
 Periode 2023-2024  
 Plaats Waver (BE)  
 Oppervlakte 19.000 m<sup>2</sup>  
 Bedrag 24.500.000 €

Op de heuvels van Waver verrijst binnenkort de Start-up Village. CIT Blaton kreeg de opdracht om een complex van drie kantoorgebouwen te realiseren. Die worden gebouwd bovenop een bovengrondse parkeergarage op de begane grond en gedeeltelijk ondergrondse parkeergarage op niveau -1.

Deze fase houdt de uitvoering in van meer dan 19000m<sup>2</sup>. We zullen er de eerste fase ontwikkelen van een nieuw kantoorproject van 9747 m<sup>2</sup>

bruto-oppervlakte voor de parking/ondergrondse verdieping, 9696m<sup>2</sup> bruto bebouwbare oppervlakte bovengronds en 323 parkeerplaatsen.

Onze klant CODIC heeft ons dit project toevertrouwd en geeft daarmee vorm aan het project van assar Architects. Het complex is strategisch gelegen in de gemeente Waver.





## CHL – CENTRE HOSPITALIER DE LUXEMBOURG

Architecten M3 Architectes – wörner traxler richter  
 Studiebureaus Stabilitéte BEST – Ingénieurs-  
 Conseils – R&P Ruffert Ingenieurgesellschaft  
 Studiebureau Technieken Goblet Lavandier  
 & Associés S.A. / Studiebureau Akoestiek Werner  
 Genest und Partner Ingenieurgesellschaft mbH /  
 Periode 2024-2028 / Plaats Strassen (LU)  
 Oppervlakte 127600 m<sup>2</sup> / Bedrag 66 000 000 €



Het nieuwe gebouw van het Centre Hospitalier de Luxembourg komt op de plaats van de vroegere materniteit, langs de Route d'Arlon tussen Val Fleuri en Rue Federspiel. Met een vloeroppervlakte van 54 158 m<sup>2</sup> brengt het nieuwe gebouw alle acute klinische activiteiten die momenteel verspreid zijn over de twee locaties CHL Centre en CHL Eich, evenals het "Institut National de Chirurgie cardiaque et de

Cardiologie interventionnelle – INC-CI" (Nationaal Instituut voor Cardiale chirurgie en interventionele cardiologie), samen op één locatie. Het gebouw krijgt 12 verdiepingen, waaronder drie voor infrastructuur en één technische verdieping, 378 kamers en 474 bedden, 78 plaatsen voor daghospitalisatie, een spoedafdeling met een capaciteit van 315 patiënten per dag, twee helipads en een ondergrondse parkeergarage

met 427 plaatsen. Volgens de bouwplannen zal een loopbrug het nieuwe gebouw rechtstreeks verbinden met bijgebouw 1 en bijgebouw 2 van het huidige gebouw van CHL Centre. Samen met deze bijgebouwen zal de nieuwe ziekenhuis-campus CHL Centre heten. Dit grootschalige project wordt uitgevoerd in samenwerking met Galère Lux, Félix Giorgetti en LuxTP S.A.



## HOTEL BEL-AIR IN ECHTERNACH

Klant BA INVEST NV  
 Architect Schumacher Schmitz Architectes  
 Studiebureau Structuur Schroeder & Associés  
 Studiebureau Technieken Ingetech NV  
 Periode Afwerking van het uitvoeringsdossier tegen juni 2024, gevolgd door de realisatie in 24 maanden.

Hotel Bel-Air, gebouwd in 1927, is prachtig gelegen in het hartje van Luxemburgs Klein Zwitserland in het Natuur- en Geopark Müllerthal.

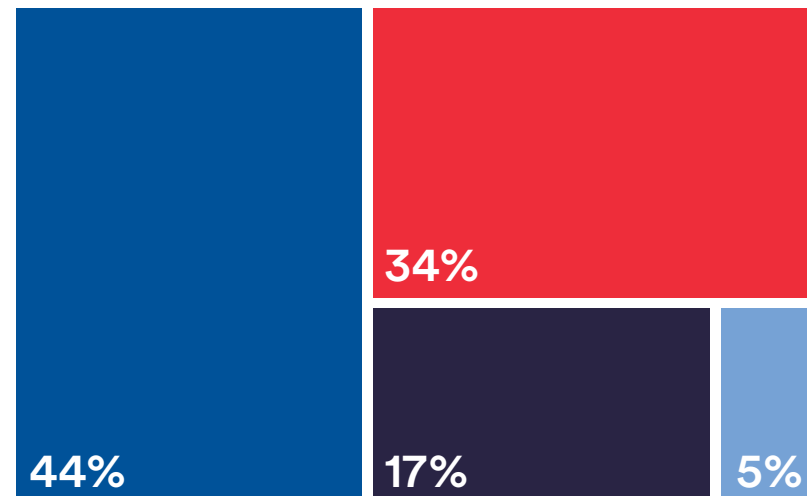
Bijna 100 jaar later heeft CBL de opdracht gekregen om dit prachtige etablissement uit te breiden en te renoveren. Het project zal gerealiseerd worden na een fase in Bouwteam en bestaat uit het in overeenstemming

brengen van hotel Bel-Air met de huidige normen, de renovatie en de uitbreiding die het aanbod aan plaatsen zal verdubbelen. De uitbreiding zal bestaan uit twee ondergrondse niveaus en

vier bovengrondse om daarmee 41 nieuwe kamers te krijgen. Het gerenoveerde geheel, in harmonie met het huidige gebouw, gelegen in een prachtig privé park zal u werkelijk verbazen.

### CO<sup>2</sup>-UITSTOOT, JAAR 2021

- Machines
- Voertuigen
- Elektriciteit
- Verwarming



# CIT Blaton ontvangt de CO<sup>2</sup> Prestatieladder certificering, niveau 3

In september 2023 heeft BCCA CIT Blaton het niveau 3 van de CO<sup>2</sup> –Prestatieladder toegekend. De CO<sup>2</sup> –Prestatieladder is de duurzaamheidsstool die bedrijven en overheden helpt bij het verlagen van CO<sup>2</sup>-uitstoot en kosten, in de bedrijfsvoering, in projecten en in de keten.

De CO<sup>2</sup>-Prestatieladder is een CO<sup>2</sup> -managementsysteem dat bestaat uit 5 niveaus. Tot en met niveau 3 werkt een organisatie met de uitstoot van de eigen organisatie (en alle projecten). Elk gecertificeerde organisatie wordt jaarlijks gecontroleerd door een onafhankelijke en geaccrediteerde Certificerende Instelling (CI). CIT Blaton wordt aangestuurd door CO<sup>2</sup>Logic.

Om het 3de niveau van certificering te bereiken, heeft CIT Blaton daarom zijn CO<sup>2</sup>-equivalente voetafdruk beoordeeld op basis van zijn gegevens voor 2021 met een duidelijke doelstelling van een reductie van 46% tegen 2030.

#### Onze CO<sup>2</sup>-uitstoot in cijfers (jaar 2021):

- 33,8% – Auto's
  - 44,3 % – Diesel constructie
  - 17% – Elektriciteit bouwplaatsen + hoofdzetel
  - 5% – Verwarming
- Naar continue energieverbetering

#### We hebben 3 ontwikkelingsgebieden geïdentificeerd om onze CO<sup>2</sup>-voetafdruk tegen 2030 te verminderen.

- Gebruik van generatoren verminderen
- Toename van het aantal fotovoltaïsche parken
- Gebruik van groene energie via de leveranciers
- Elektrificatie van het wagenpark dat ter beschikking wordt gesteld van vakmensen.



CO<sub>2</sub>-PRESTATIELADDER

De CO<sup>2</sup>-Prestatieladder maakt deel uit van een reeks maatregelen die al meer dan 15 jaar van kracht zijn. CIT Blaton heeft het milieu centraal gesteld in zijn ontwikkelingsstrategie. We zijn reeds ISO 9001, 45001 14001 gecertificeerd en verkozen tot ecodynamisch bedrijf van niveau 3.



Deze zomer zag MSP Bois, een nieuwe Belgische speler in de houtbouw, het licht. MSP Bois is actief in de tak van de houtbouw, gaande van de behandeling van gezaagd hout, over de geraamten en draagstructuren, tot aan de modulaire constructie.



# MSP Bois

## De nieuwe duurzame pijler van CIT Blaton en CBL



Illustratie: projet JengaNest

MSP Bois is toegetreten tot onze familiale groep via CIT Holding, via de regionale financieringstools Wallonie Entrepreneurs, Luxembourg Développement en Investsud Bois.

Via zijn filialen Scidus en Mobic, beschikt het over een fabriek gevestigd in Étalle (provincie Luxemburg) met een zagerij, brandovens en montagewerkplaatsen. Een studiebureau, gevestigd te Harzé (provincie Luik) zorgt voor de coördinatie en de uitvoeringsstudies van de projecten.

Scidus geeft de voorkeur aan de aankoop van hout uit lokale bronnen. Behandelingen zoals torrefactie zorgen voor de duurzame structurele eigenschappen en bieden een alternatief voor de import van exotische houtsoorten.

De groep produceert bouwelementen in 2D (levering van elementen te monteren op de bouwplaats), 3D (modules gebouwd en gemonteerd in het atelier) en structurele elementen zoals boomstammen (structurele stammen).

### Grootschalige projecten die al prijzen hebben gewonnen!

Via zijn participatie in Prefabo is MSP Bois betrokken bij emblematische projecten zoals de fotovoltaïsche carport op de site van Pairi Daiza.

Voor deze realisatie heeft MSP Bois de prestigieuze **Publieksprijs voor duurzame infrastructuur 2023** van de **Green Solutions Awards** ontvangen.

Het realiseert eveneens huisvestingsprojecten (modulair of multi-unit) voor sociale huisvestingsmaatschappijen, privémarkten en uitbaters van outdoorhotels.

*CIT Blaton heeft onlangs eveneens de toekenning binnengehaald van een **kaderovereenkomst** voor een duur van vier jaar voor **Wonen in Vlaanderen**, samen met twee andere dienstverleners.*

De toenadering tussen deze industriële spelers, met de steun van publieke investeerders, zal zorgen voor een industriële capaciteit om structuur- of afwerkingselementen in inheems hout te leveren voor de Belgische, Luxemburgse en Franse markten.

### Pairi Daiza Solar Carport in cijfers:

**200 000 m<sup>2</sup>**  
Totale oppervlakte

**93 786**  
Aantal zonnepanelen

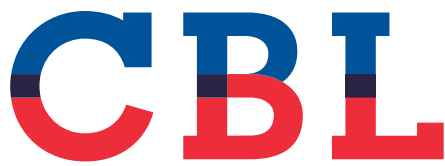
**39,5 MWc**  
Capaciteit van de Solar Carport

**39 800 MWh**  
Jaarlijkse productie van groene energie

**13 930 ton/jaar**  
Vermeden ton CO<sup>2</sup>

– Eric Doff-Sotta:  
“Onze groep heeft de ambitie om deel te nemen aan de transitie van de sector naar een meer duurzame manier van bouwen. We verheugen er ons op om onze krachten te bundelen met de MSP Bois-groep en om onze partners, zowel opdrachtgevers als projectontwikkelaars, mee te kunnen laten genieten van diens expertise.”





CIT Blaton  
Jean Jaurès laan, 50  
1030 Brussel

T +32(0)2 240 22 11  
M [mail@citblaton.be](mailto:mail@citblaton.be)  
W [www.citblaton.be](http://www.citblaton.be)

CBL  
rue Hahneboesch, L-4578  
Nieder Korn, Luxembourg

T +352 28 57 68 1  
M [info@cbl-sa.lu](mailto:info@cbl-sa.lu)  
W [www.cbl-sa.lu](http://www.cbl-sa.lu)